

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Comunicación Social
con especialidad en Desarrollo

TÍTULO:

**COMUNICACIÓN, IMAGINARIOS Y SIMBÓLICA ENTORNO AL
MOVIMIENTO SCOUT. CASO GRUPO SCOUT SAN PEDRO NOLASCO
N.22**

AUTOR:

ANA LUCÍA VALENCIA ARCOS

DIRECTOR:

DIMITRI MADRID MUÑOZ

Quito, Julio de 2013

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Ana Lucía Valencia autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad del autor.

Quito, Julio de 2013

Ana Lucía Valencia Arcos

CI: 171119166-6

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a dos seres que me han acompañado a lo largo de mi vida, a Dios y a mi linda familia.

A Dios porque él ha sido mi fuerza para salir en las adversidades que se me han presentado en mi diario vivir.

A mis Papitos, Emmita y Alfredito, por brindarme su confianza, su apoyo constante, por ser un ejemplo a seguir, pero sobre todo, por hacerme la persona que soy.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a mi Universidad, por abrirme las puertas hacia la enseñanza y al crecimiento profesional.

A mis profesores, por transmitirme varios de los conocimientos adquiridos, aportando así, sin duda alguna a esta interesante propuesta.

A mi profesor, amigo y tutor Dimitri Madrid, ya que sin su dirección no hubiera sido posible este trabajo, siempre voy a recordar sus palabras: “Es tu tesis Lucy; consíguela”.

Sin duda alguna, en estos años aprendí que crecer es importante y que sólo es cuestión de proponértelo a ti misma, todo está solamente en ti.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.1 Comunicación | 4 |
| 1.2 Estructuralismo | 5 |
| 1.3 El Mundo De La Semiótica..... | 9 |
| 1.4 El Signo..... | 12 |
| 1.5 El Símbolo..... | 17 |
| CAPÍTULO II | 20 |
| 2.1 Generalidades | 20 |
| 2.2 Historia Del Movimiento Scout Mundial..... | 21 |
| 2.3 Historia De La Asociación De Scouts Del Ecuador | 25 |
| 2.4 Historia Del Grupo 22 San Pedro Nolasco | 31 |
| 2.5 Valores Y Método Scout..... | 33 |
| 2.6 Scout Agente De Transformación..... | 34 |
| CAPITULO III..... | 39 |
| 3.1 Antecedentes | 39 |
| 3.2 Una Mirada Hacia Los Imaginarios Urbanos..... | 41 |
| 3.3 Tras Los Pasos De Una Globalización Imaginada..... | 42 |
| 3.4 Las Insignias Y El Lenguaje Simbólico En El Movimiento Scout..... | 44 |
| 3.5 Los Signos Representativos Del Movimiento Scout..... | 45 |
| 3.6 Lenguajes Comunicativos En El Movimiento Scout | 50 |
| CAPITULO IV | 58 |
| 4.1 Encuestas Y Resultados | 59 |
| 4.2 Entrevistas | 65 |
| CONCLUSIONES | 67 |
| LISTA DE REFERENCIAS | 71 |
| ARTÍCULOS Y REVISTA..... | 73 |

ANEXOS

| | |
|---|----|
| Guía De Encuesta A Integrantes Del Movimiento Scout | 74 |
| Guía De Entrevista A Dirigentes Y Directivos Del Movimiento Scout | 77 |
| Foto expresiva | 78 |
| Alegría..... | 79 |
| Actitud..... | 80 |
| Movimiento del cuerpo | 81 |
| Señales de los dirigentes scouts | 82 |
| Otras señas del Grupo scout San Pedro Nolasco N. 22..... | 83 |
| Trabajo en equipo..... | 84 |

RESUMEN

Como primera instancia se debe tener clara la propuesta educativa del movimiento scout, ya que es una educación no formal, dando lugar a que los chicos scouts se vuelvan independientes, hagan las cosas por sí mismos, ayuden sin esperar nada a cambio, trabajar en equipo, cuidar y estar en contacto con la naturaleza, ya que todo esto se lo realiza a través de actividades educativas que promueven un desarrollo integral del ser humano.

La interesante propuesta de este trabajo es cambiar la visión errónea que tienen las personas que no conocen el movimiento, logrando establecer el verdadero imaginario de éste método educativo, dando lugar a los diferentes lenguajes comunicativos, signos y símbolos.

Se hizo un análisis profundo de varios conceptos teóricos, corrientes, tanto en la comunicación, los imaginarios y la simbólica de este movimiento, con el fin de tener una idea más clara de qué son realmente los scouts, cual su visión, misión, y qué rol cumplen dentro de la sociedad.

A su vez, se juega de una manera impresionante con los signos y símbolos dando el verdadero significado de cada una de las insignias y al mismo tiempo respondiendo al objetivo planteado en esta investigación.

Finalmente, el fundador simplificaba al método scout en: "hacer de cada hombre y cada mujer una persona sana, útil y feliz. Sano en todos los aspectos de su vida. Útil, primero para sí mismo y así poder ayudar a los demás y dejar este mundo en mejores condiciones de cómo lo encontró. Feliz, viviendo en armonía y paz consigo mismo, aprendiendo de sus errores, pero sobre todo valorando su vida en cada instante."

ABSTRACT

As a first instance should have a clear educational project of scouting, as it is a non-formal education, resulting in the boys scouts become independent, do things for themselves, help without expecting anything in return, teamwork , take care and stay in touch with nature, and that all this is done through educational activities that promote integral human development.

The interesting proposal of this work is to change the erroneous view that people have not known the movement, managing to establish the true imagination of this educational method, resulting in different communication languages, signs and symbols.

He made a thorough analysis of various theoretical concepts, currents, both in communication, the imaginary and the symbolic of this movement, in order to have a clearer idea of what are really the scouts, which its vision, mission, and what role play within society.

Turn, is played in an impressive manner with the signs and symbols giving the true meaning of each of the badges while responding to the objective stated in this research.

Finally, the founder scout simplified method "make every man and every woman a healthy, happy and useful. Healthy in all aspects of his life. Useful, first for yourself so you can help others and let this world a little better how you found it. Happy, living in harmony and peace with himself, learning from their mistakes, but mostly appreciating your life at every moment. "

INTRODUCCIÓN

El movimiento Scout busca a través de la Asociación Scouts del Ecuador conseguir un nivel de crecimiento en valores y en contenido educativo. Pretenden llegar con el mensaje scout en cada parte del Ecuador sin importar su condición económica, dando oportunidad a formar parte de este movimiento juvenil más grande del mundo.

A su vez, es importante mencionar que uno de los objetivos primordiales del movimiento Scout es enseñar los valores como: honestidad, desarrollo personal, trabajar en equipo, etc. Lo cual quiere decir que ofrece una alternativa de vida que beneficia a toda la sociedad.

Por ello, esta investigación tiene por objetivo determinar la relación que existe entre comunicación, imaginarios y la simbólica del movimiento scout tomando como referencia al grupo scout San Pedro Nolasco.

En este trabajo se tomó en cuenta varios conceptos teóricos como la comunicación, los imaginarios, el símbolo, los signos y una de las corrientes que es el estructuralismo, aportando sin duda alguna para el entendimiento de dicha propuesta.

Lo cual, este trabajo se ha planteado como hipótesis general que: mientras mayor sean los imaginarios y los símbolos en el Grupo 22 mayor será su proceso de comunicación. Es decir, que en el momento que se represente un símbolo o signo se está dando lugar a un proceso de comunicación.

A nivel metodológico, este trabajo utilizó una metodología cuantitativa como cualitativa de investigación social. Las preguntas fueron direccionadas a los integrantes del Grupo 22, y a los grupos scout de Quito, ya que constituyen el grupo focal con el que se trabajó, con el fin de obtener datos específicos a partir de sus respuestas.

A su vez, se logró precisar mediante la investigación teórica y práctica la vinculación que existe entre comunicación, imaginarios y simbólica dentro del Movimiento Scout. Después de haber realizado una exhaustiva revisión bibliográfica, el análisis y síntesis del material relacionado con la comunicación y todo lo que ésta conlleva en relación al tema tratado.

En el segundo capítulo se recogió toda la información acerca del Movimiento Scout, ya que se los motiva para que tomen conciencia de su dignidad, se superen constantemente y opten por un proyecto personal para sus vidas. El movimiento scout los desafía a cifrar su honor en ser fieles a la palabra dada, a ser leales con los demás y honestos con sí mismos.

Se abordó también que el método scout propone en que los chicos deben ser fuertes, mantenerse firmes en sus objetivos, tener el coraje de ser coherentes, dando el testimonio de ser lo que se dice ser. Es decir, una persona consecuente con estas verdades es una persona íntegra, recta, fuerte y representa una alternativa a la cultura.

En el tercer y cuarto capítulo se realizó el trabajo de campo con diversas técnicas de recolección de información, entrevistas, encuestas, historias de vida de los scouts, se recopiló una serie de estudios sobre el movimiento Scout siendo material escrito, audiovisual de directivos de la Asociación de Scouts del Ecuador.

Como aporte para esta investigación fueron revistas, notas, artículos y documentales acerca del movimiento, el más característico la revista “Scouts del Ecuador N.1”. Se utilizaron textos de Victorino Zechetto sobre la danza de los signos, Flora Davis sobre la comunicación no verbal, Mark L. Knapp sobre La comunicación no verbal – el cuerpo y el entorno, García Canclini sobre la Globalización imaginada, Armando Silva sobre imaginarios urbanos, Adalid Contreras sobre imágenes e imaginarios de la Comunicación-desarrollo. Fueron con quienes se estableció el proceso comunicativo, imaginarios y la simbología del grupo 22.

Esta investigación fue motivada por mí misma, por la visión o apreciación errónea que las personas tienen del movimiento y de los mismos scouts, es por ello, que después de vivirlo y seguirlo viviendo esta experiencia scout pienso que es importante saber relacionarse con el mundo, que se comprometan en la lucha por su integridad y que participen activamente en su preservación.

Al principio este método scout se presente como una curiosidad, y después se convierte en una proyección de vida adulta, el interés por adquirir destrezas, trabajar con sus manos, en equipo.

Se les motiva para que tengan una admiración por el trabajo bien hecho y fomenten su aspiración a la excelencia. Una persona animada por este espíritu dejara el mundo mejor de cómo lo encontró y su testimonio invitará a superar la apatía, la mediocridad y el consumismo.

CAPÍTULO I

COMUNICACIÓN, ESTRUCTURALISMO Y EL MUNDO DE LA SEMIÓTICA: SIGNO Y SÍMBOLO

1.1 Comunicación

“La verdadera comunicación es aquella que se recrea día a día, que se acerca, motiva, compromete y moviliza a la gente, que permite creer en las personas y crear un futuro para todos...” (Calandria, 2005, pág. 9)

La comunicación cumple un papel fundamental dentro de la sociedad, y nace a la vez, con la aparición del ser humano hace miles de años, al mismo tiempo el hombre siente la necesidad de formar parte del mundo que le rodeaba y es así, que se fue desarrollando de una manera progresiva uno de los órganos más delicados: el cerebro.

De esta manera el hombre fue evolucionando y adaptándose al medio en el cual vivía, se convirtió en una especie extraordinariamente inteligente y con el desarrollo de su cerebro aprendió a vivir en sociedad y sobre todo a comunicarse. En sí, la comunicación constituyó el origen y el vehículo de la transformación del hombre.

Como afirman los investigadores norteamericanos: “Es el dominio de los sistemas de comunicación utilizados para almacenar, intercambiar y difundir información lo que representa el punto crítico de cambio de la historia de la humanidad. Fue la creciente capacidad para comunicarse de forma completa y precisa la que condujo al desarrollo paulatino de una tecnología compleja, y a los mitos, leyendas, explicaciones, lógica, costumbres y complejas pautas de comportamiento que hacen posible la civilización”.

De este modo vemos que la comunicación ha evolucionado en conjunto con el hombre, y en sí se define como un proceso de intercambio de información que posee tres elementos básicos que intervienen en el mismo: emisor, mensaje y receptor.

El emisor es la persona que cumple la finalidad de transmitir el mensaje al receptor, y a su vez utiliza diversos signos con el fin de llegar con el mensaje, es el primero en dar la iniciativa de este proceso de comunicación, mientras que el mensaje es la clave central de la comunicación que se presenta tanto en el emisor como el receptor y el

receptor es el que capta o recibe el mensaje, dando lugar a una retroalimentación o feedback.

Es así que en el proceso de comunicación supone la intervención activa y dinámica, de todos los elementos descritos anteriormente, creando una secuencia organizada en la que todos intervienen en mayor o menor grado, en uno o varios momentos de esa secuencia.

Este proceso se desarrolla en un contexto concreto y con un código específico, utilizando al menos un canal determinado, con la intervención de emisor y receptor, de forma que el primero transmite un mensaje al segundo.

Luego con el pasar de los años y el proceso de transformación de la sociedad, particularmente luego de la revolución industrial, toman fuerza los estudios y debates sobre la comunicación, hasta llegar a nuestros días donde los fenómenos de la comunicación han tomado nuevos rumbos de estudio alejados del modelo tradicional instrumentalista norteamericano y europeo, y acercándose más a una comunicación enfocada en función de desarrollo y progreso.

En consecuencia, la comunicación está ligada directamente al desarrollo, no sólo como aporte auxiliar y metodológico sino como objeto mismo de transformación de la sociedad.

1.2 Estructuralismo

El estructuralismo es esencialmente una actividad, es decir la sucesión regulada de un cierto número de operaciones mentales. El objetivo de toda actividad estructuralista, es reconstruir un objeto de modo que en esta reconstrucción se manifiesten las reglas de funcionamiento de este objeto.

El Hombre estructural toma lo real, lo descompone y luego lo vuelve a recomponer; lo cual, este paradigma es una actividad de imitación. El objeto del estructuralismo no es el hombre rico de ciertos sentidos, sino el hombre productor de sentidos.

Sin embargo, desde la perspectiva de los teóricos Paoli y Verón manifiestan: que en el estructuralismo se utiliza modelos para estudiar la significación de la acción

humana en su contexto. Las unidades interrelacionadas no se consideran como un conjunto de órganos, sino como formas significantes.

El lenguaje es el único tipo de conducta social cuya función primaria es la comunicación. La conducta lingüística es primariamente comunicación y es a través de esta función como puede cumplir otras. Esto otorga al lenguaje una particular invisibilidad: de las estructuras de la comunicación.

La corriente teórica estructuralista parte de los modelos lingüísticos estructurales de Saussure, quien hace muchos aportes a la teoría de estructuras; la misma que pretende desarrollar un modelo de análisis lógico de los relatos para así, poder entender al significante, trata de elaborar una lingüística que esté sobre las frases e indicar las estructuras que tiene un relato y como este se convierte en comunicación.

Estos modelos constituyen conjuntos de reglas combinatorias de los significantes que nos permiten evocar significados comunes, es decir, informarnos y comunicarnos.

Este análisis se realiza en la comunicación humana, pero el análisis estructural se ha aplicado a otros medios de comunicación. Eco ha elaborado un modelo de articulación del código cinematográfico.

Él señala códigos o subcódigos del cine, discute los modos de la acción cinematográfica como un lenguaje y trata de definir sus articulaciones como una estructura que combina imágenes de distintos tipos correspondientes a los diversos códigos y que cuentan con varios modos de articulación. Eco toma como paradigma a la lingüística, y con ella infiere dos modos de articulaciones de los códigos del cine.

Esta posición, muestra no como una suma sino como una totalidad de estructuras del cine. Otro planteamiento teórico de Paoli es que una estructura dentro del estructuralismo, es hablar de un conjunto organizado de elementos que dan una unidad que como tal se subordina a ciertas leyes o, si se prefiere, a ciertos criterios de relación.

Por ello, desde el punto de vista antropológico, se dice que el modelo más complejo permitirá producir la reacción del sistema en su totalidad y, en caso de que uno de sus elementos se modifique, el estructuralismo debería prever las posibles

transformaciones estructurales y explicarlas de tal modo que cuando el modelo se aplique a la realidad social pueda darnos cuenta de los hechos observados.

Es preciso tener en cuenta entonces que el estructuralismo es el nombre de una orientación teórica dentro de la antropología y no el nombre de una disciplina. Esta exigencia orienta a construir modelos que inspirados en la lingüística permitan comprender los hechos sociales como formas de significación y de comunicación.

Otro estudio que hace Paoli es que el análisis estructural no se orienta a relaciones de causalidad primordialmente, sino a relaciones lógicas que estructuran modelos de comunicación. Los hechos sociales pueden estudiarse como elementos de una estructura de significación, como elementos explicables por una lógica que estructura el sentido.

El estructuralismo, en tanto que desarrolla una teoría sociológica que trata de estudiar los hechos, se apoya también en la semiología y ha colaborado de manera primordial con el desarrollo, pero no se puede decir que toda semiología sea estructuralista. La semiología fue planteada como una ciencia que abarcaría todos los sistemas de comunicación y no solamente el sistema lingüístico.

Uno de los terrenos importantes de la investigación estructuralista, es el estudio de la mitología, consiste en el análisis de mensajes cuyas condiciones concretas de emisión, transmisión y recepción ya nunca podrán ser construidas. Hasta cierto punto, entonces, la perspectiva estructuralista ha convertido en virtud un obstáculo.

La semiología estudia los signos, utiliza el lenguaje en nuestra actividad cotidiana y en nuestras relaciones sociales, pero lo que interesa al estructuralismo es la relación que guarda entre sí todo el sistema. Si se concibe la totalidad no se puede quedar solo en la significación, por tanto el estructuralismo no se agota en el análisis semiótico.

A partir de la concepción estructuralista los símbolos ayudan a entender el mundo, lo cual, es un hecho en el que se puede adentrar en la simbología scout porque corresponde a un pensamiento determinado, y por ende se relaciona directamente con el estudio estructuralista.

La investigación semiológica se propone reconstruir el funcionamiento de los sistemas de significación diferentes de la lengua, de acuerdo con el proyecto propio de toda actividad estructuralista: el proyecto de construir un simulacro de los observadores, es decir que el paradigma estructuralista busca sistemas de diferencias que ayuden a explicar estructuras que llevan a formas de comunicación social.

Una lengua estructurada puede estar en cualquier momento histórico y desde luego modificarse hasta cierto punto, por ello, si separamos la estructura o el esquema de su uso, podemos decir que una estructura despliega ciertos usos, según el momento histórico; razón por la cual, Lévi-Strauss ha planteado tres tipos de estructuras para estudiar la sociedad:

- a) Estructuras de grupo
- b) Estructuras de comunicación
- c) Estructuras de subordinación

Por ello, las estructuras de grupo constituyen un ambiente que posibilitan las relaciones sociales, las estructuras de subordinación se constituyen por relaciones de dominio y las estructuras de comunicación operan en tres niveles que son: comunicación de mujeres, de bienes, servicios y de mensajes.

La acción humana no puede reducirse a su dimensión significativa, sino que tiene también que considerarse como un proceso de significación, estrechamente vinculado a las otras estructuras que forman su realidad.

Significa que dicha corriente teórica, es un método de trabajo, una línea de pensamiento que conduce hacia la totalidad frente al atomismo, al universalismo, al individualismo que caracterizaba las investigaciones funcionales.

1.3 El Mundo De La Semiótica

Para entrar en el mundo de la semiótica es necesario tener bien claro: ¿Qué es la semiótica?, ¿De qué se ocupa?, ¿Cuál es su espacio de estudio?, ya que de esta forma se podrá definir cuál es la simbología y cuáles son los signos que forman parte en la enseñanza del proceso tanto en los niños, jóvenes y en los adultos dentro del Método Scout.

En una primera instancia, es importante conocer que el término semiótica proviene del griego semeiotikos, que significa “intérprete de signos”, por lo tanto, la semiótica es “la ciencia o el conjunto de conocimientos que analizan y explican los signos y los fenómenos comunicativos, los sentidos y las significaciones que se producen en la sociedad a través de la actividad de la semiosis.” (Zeccheto, 2002, pág. 7)

En una segunda instancia, la semiótica se interesa por el estudio de los diferentes tipos de símbolos, creados por el ser humano en diferentes y específicas situaciones.

A su vez, la semiótica se ocupa por investigar por qué los símbolos pueden tener un significado en un espacio determinado pero al mismo tiempo éstos pueden cambiar, se encarga de verificar la estructura de los signos y la validez que pueden tener en las percepciones culturales, procurando enfrentarse con explicaciones teóricas que den razones coherentes de esos fenómenos que involucran la comunicación humana. (Zeccheto, 2002, pág. 10)

A partir del siglo XX la semiótica se ha ido sistematizando y como otras ciencias se subdivide en disciplinas. Charles W. Morris clasifica a ésta ciencia en ciertas ramas

a) La Semántica

Hace un análisis profundo sobre las relaciones de los signos con los objetos a los que son aplicables, es decir, a lo que los signos quieren significar al referirse o al dominar cualquier tipo de seres o de entidades.

A su vez, la semántica es considerada como una rama empírica de la semiótica, ya que el estudio del sentido y de los significados del lenguaje humano, hace referencia

a las relaciones concretas de los signos con las cosas. Es por ello, que las personas expresan que la semántica es una disciplina descriptiva y técnica de los significados de un determinado lenguaje.

Semántica ⇒ El Signo con el concepto.

b) La Pragmática

De igual manera hace un estudio acerca de la relación de los signos con los intérpretes con las personas que utilizan los signos de modo concreto. Dentro de las ciencias de lenguaje la Pragmática es la disciplina que analiza las formas y las estrategias concretas que asumen las expresiones comunicativas, con el fin de descubrir las leyes que las rigen y establecer sus características generales.

Para la pragmática es de mucho interés el estudio de los diálogos, los enunciados de los medios masivos en sus diversos contextos, situaciones o circunstancias. Ésta trata de encontrar los ejes modélicos del lenguaje y del comportamiento humano comunicacional.

Pragmática ⇒ El Signo con el hablante.

c) La Sintáctica

Por su parte la sintáctica considera la relación formal de los signos entre sí. Pone mucho énfasis en los sistemas formales llamados “gramáticas” exclusivamente para analizar los lenguajes. Significa, que todo signo tiene relación con otros signos; tanto los emisores de mensajes como los destinatarios, sólo logran interpretar un signo, cuando lo ven puesto en combinación estructural con otros.

Es así, que la semiótica dentro del Movimiento Scout cumple una función preponderante, en la niñez, en la juventud, en la adultez, etc., y es por ello, que la semiología es la actividad misma de la comunicación, es el proceso de interacción comunicativa que se produce entre las personas, los grupos sociales y las instituciones, es decir, que los chicos, grupos y los distritos scouts dan lugar a ese

proceso de interacción y a ese juego de signos que está vigente en cada actividad que realizan los jóvenes scouts.

Sintáctica ⇒ El signo con el signo.

d) La Lengua

Es el sistema sígnico más universal, que permite la comunicación y la interpretación de los demás sistemas, es la realización, el producto del lenguaje, la lengua concreta en las relaciones sociales a través de los actos de habla, es una organización sistemática de signos convencionales; sistemática porque los elementos que la conforman, los signos lingüísticos, establecen entre ellos relaciones de orden y de oposición. (Arce, 1999, pág. 1104)

Bajo este concepto, significa que les permite interactuar dentro de una estructura de diferentes niveles:

- ✓ Fonético
- ✓ Fonológico
- ✓ Morfológico
- ✓ Sintáctico
- ✓ Semántico

Por otro lado, la lengua también es conocida como un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Es un código que conoce cada hablante, y que utiliza cada vez que lo necesita; este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí.

Lo cual, se puede manifestar, que la lengua es un vínculo de socialización, que permite aprender, conocer, entender, comunicarse, expresar, imponer, mostrar, someter, aceptar, comportarse y crear; y dentro de éste mismo estudio, el signo lingüístico tiene un valor significativo tanto independiente como cuando se une a otros signos, para cumplir con su función comunicativa, al concretarse en el habla.

(Arce, 1999, pág. 1105)

Lengua \Rightarrow ***Signos lingüísticos + Reglas gramaticales***

e) El Habla

También tiene su función dentro de la lengua, como la autora lo expresa que cada persona hace uso de la lengua de manera individual, y éste hecho se denomina “habla”, que es la realización de la lengua. El habla es el uso concreto de la lengua de acuerdo a una necesidad de comunicación, para la cual el hablante selecciona de la lengua los signos que necesita para cumplir con su función comunicativa. (Arce, 1999, pág. 1105)

Es decir, que es un acto singular ya que cada persona puede descifrar su propio mensaje, utilizando códigos, reglas o signos, ya que así el hablante establecerá inmediatamente el acto comunicativo.

1.4 El Signo

El signo es una interpretación de la realidad representada, es decir, la interpretación de algún sentido que tiene la realidad conocida. El autor manifiesta que “cada vez que se piensa o se imagina alguna realidad, se realiza una reproducción mental de la misma, pero bajo el aspecto o la forma en que nuestra mente percibe, se interpreta las informaciones recibidas”. (Zecchetto, 2002, pág. 66)

El signo es un simulacro de la realidad, que como se dijo anteriormente comienza en la mente. Lo cual es correcto decir, que el pensamiento, idea, es un signo, porque está en lugar de otra cosa o simplemente creado por la fantasía. También “son signos, otros objetos contruidos con el propósito de estar en lugar de otras cosas: una foto, la señal vial, un gesto para saludar; y todo aquello que se puede tomar convencionalmente como signo”. (Zecchetto, 2002, pág. 67)

Los signos pueden ser interpretados como fenómenos sociales que permiten establecer un contacto con la realidad. “El signo ofrece datos sobre la realidad

representada, es un conjunto de elementos que están en lugar de otra cosa y que la designan, es hermenéutica, es decir, la interpretación de algún sentido que tiene la realidad conocida”. (Zeccheto, 2002, pág. 67)

Es importante mencionar que el signo para que sea entendido de una manera clara debe tener estas siguientes características:

- Debe tener una forma física por la cual se hace perceptible a los sentidos.
- Debe referirse a algo diferente de sí mismo.
- Alguien debe reconocerlo como signo, captando su significado.

Con estas características se reitera que todos los sistemas de signos permite transmitir un mensaje, un determinado gesto, una señal; y éste puede ser interpretado como un signo de amistad dentro de una cultura o puede ser entendido como una manifestación agresiva. El sentido dado a cada signo no es más que el reflejo de la educación individual y social, es decir, es un sentido aprendido.

El signo es todo aquello que significa, y vivimos en un mundo de signos, y un mundo de signos vive en nosotros, estos son enigmáticos ya que los signos no imitan el mundo de las cosas visibles, sino surgen del pensamiento simbólico y de la abstracción de las formas. (Vaca, 2007, pág. 2)

Aun así a veces, los signos van más allá del simple reemplazar cosas e instauran significados nuevos, alrededor del contexto donde se da constantemente relaciones de comunicación. Los signos van dirigidos a destinatarios que los reconocen e interpretan, los perceptores hacen una lectura denotativa y connotativa de estos, pero su comprensión depende y exige el conocimiento del código o sistema de reglas que rige en su estructura. La producción de signos depende de un grupo social que desea manifestar aspectos de su vida a través de una muestra que cumple un fin semiótico.

Bajo ésta instancia, se puede decir que la producción de signos depende también de éste gran Movimiento que se ha venido hablando a lo largo de este estudio investigativo, ya que se puede palpar con cada experiencia vivida tanto de los niños

como de los adultos, transformándose éstos signos en un aspecto importante de la vida pero entrando al mismo tiempo en el juego de la semiótica.

A lo largo de la historia de la semiótica se han analizado varios conceptos de los elementos que conforman la estructura del signo, y es primordial conocer las dos corrientes más conocidas en la actualidad.

1.4.1 El punto de vista de Sanders Peirce y Saussure

Los estudios del signo fue el punto central en la lingüística y uno de los pioneros que se dedicó a profundidad al estudio de este tema fue Saussure. Y es así que por parte de él se derivaron numerosos estudios en futuro. Para Saussure el signo es una unidad lingüística que tiene dos caras; (Zeccheto, 2002, pág. 68)

- Una sensible llamada *Significante*, puede ser acústica, o bien visual, pero siempre es algo material.
- Otra es *inmaterial*, la idea o concepto evocado es nuestra mente, y se llama *significado*.

El signo, además hace referencia a alguna cosa, y a esa realidad Saussure la denomina realidad referencial; es el objeto, la cosa o el fenómeno, al cual se alude mediante el signo. Éste lingüista suizo piensa que el referente no integra la estructura del signo y sostiene que en los códigos lingüísticos, la relación entre el significante y el significado es arbitraria, porque no está motivada por el objeto al cual se refiere, sino que está fundada en el consenso social por el cual los grupos humanos deciden asumir esa asociación. (Zeccheto, 2002, pág. 68)

Manifiesta que por sí solo un signo no tiene valor, y que es necesario analizarlo dentro de un sistema o estructura, es decir dentro del estudio de la lengua; ya que en ese momento se puede relacionar con varios signos y obviamente se vincula con los demás elementos del sistema lingüístico.

Por otro lado, se encuentra el pensador Sanders Peirce que también realizó un estudio minucioso acerca del signo, elaborando su propia ideología, diferente del concepto

estructuralista saussuriana. Este teórico estructuralista hace énfasis en que el signo es algo que representa alguna cosa para alguien, y que posee una composición triádica que se relaciona con varias ideas semióticas, las cuales son: la primeridad, la secundidad y terceridad.

Peirce define el signo no en relación con el significado de la cosa, sino remitiéndolo a otro signo, generando de ese modo una semiosis infinita, a su vez, hace referencia que el signo es una categoría mental, es decir, una idea mediante la cual se evoca algún objeto con la finalidad de conocer y comprender la realidad para poder establecer esa comunicación. (Zecchetto, 2002, pág. 72)

Es así, que los aportes teóricos de Saussure y Peirce sobre el signo, permitieron a lo largo del siglo XX que otros semiólogos pensaran e hicieran una reflexión con el fin de enriquecer cada vez más el concepto del signo. Entre ellos están Ch. Morris, Hjelmslev, Ogden-Richard, U. Eco, Sébeok, R. Barthes, L. Prieto, etc. Lo cual, la comunidad de semiólogos dieron a conocer los puntos fundamentales acerca del signo.

1.4.2 Una mirada hacia el signo lingüístico

Un signo lingüístico es una construcción social que funciona dentro de un sistema lingüístico y pone un elemento en lugar de otro.

Es importante notar que en la lingüística y en la semiótica, la teoría define al objeto, y por lo tanto el signo es consecuencia de una perspectiva teórica. En su nivel más básico, el signo lingüístico fue definido de manera similar e independiente por Peirce y Saussure y ambas teorías si bien presentan diferencias, son consideradas como pilares fundamentales de todo el trabajo realizado sobre el signo.

Los signos lingüísticos pertenecen al sistema de la lengua, tienen un referente en la realidad, por ello la lengua es el sistema de mayor uso y el más universal. El signo lingüístico es convencional, no existe ninguna relación natural para nombrar el objeto que representa, es lineal, y adquiere valor cuando sus elementos se organizan de forma consecutiva con significado. (Arce, 1999, pág. 1105)

El signo en Saussure es definido como la “combinación de un concepto (significado) y de un conjunto de sonidos articulados o escritos que conforman una palabra (significante), que componen en conjunto una entidad lingüística de dos caras interdependientes.” (Saussure, 2005, pág. 46) Es de carácter pura y exclusivamente psíquico y se caracteriza por:

A. La Arbitrariedad

Es la relación entre significado y significante, se establece de modo convencional; ya que cada lengua usa para un mismo significado un significante distinto.

B. La Linealidad

Son los elementos de cada signo, al igual que cada signo respecto al otro se presentan uno tras otro, en la línea del tiempo (cadena hablada) y en la del espacio (escritura).

C. La convencionalidad e inmutabilidad

Por ser arbitrario, el signo no depende de ningún hablante en particular: es inmutable, permanente, ningún individuo lo puede cambiar. Por otra parte es evidente que las lenguas cambian porque al mismo tiempo van cambiando los signos; es decir, son mutables a largo plazo.

D. La doble articulación

El signo lingüístico es doblemente articulado porque puede someterse a una doble división.

- a. Según la primera articulación, el signo se descompone en partes con significado y significante, capaces de ser utilizados en otros contextos. Las unidades de esta primera articulación se denominan monemas.
- b. Según la segunda articulación, el signo se divide en unidades más pequeñas sin significado, pero que son distintivas. Las unidades de esta segunda articulación son los fonemas. Si un signo lingüístico cambia algún fonema, cambia también su significado.

La doble articulación hace que con unas pocas unidades de la segunda articulación se pueden formar todos los monemas de una lengua, y la primera articulación evita tener que aprender un signo para cada realidad. Este carácter articulado es el realmente propio y exclusivo del código lingüístico frente a los demás códigos.

Lo cual, para Peirce, el signo lingüístico es una entidad de tres caras, el referente, el significante, y el significado. El referente es el objeto real, al cual hace referencia el signo. El significante es el soporte material o sustancia, lo que se capta de acuerdo a los sentidos. El significado es la imagen mental que se forma en el signo.

Cabe mencionar, que el mundo de los signos funciona como un repertorio de significantes, cuya estructura reposa sobre una matriz que en último término, es un sistema de diferencias o de oposiciones. Pero también es necesario preguntarse: puede una señal convertirse en signo? La respuesta es afirmativa, en efecto, se constata en el diario vivir ya que una señal pasa a integrarse en el espacio de un código.

Obviamente bajo esta perspectiva los scouts transmiten señales siendo éstos signos que deben ser interpretados dentro del método educativo de los scouters, y una vez establecidos los códigos se pone en práctica las reglas que rigen la conducta de los chicos ya sea en el grupo al cual pertenezcan o en algún campamento.

1.5 El Símbolo

Es importante tener en cuenta, que dentro de la cultura el símbolo, es parte fundamental; ya que debido a su función se deriva diversas formas de pensamiento de una cultura dependiendo la importancia que los símbolos tengan para la misma.

En el campo semiótico la cultura se entiende como “la relación con los universos semánticos, que abarcan las construcciones de sistemas culturales, que incluyen ideas, valores, percepciones, creencias, juicios, axiomas y todo tipo de saberes, por tal razón es necesario entender la importancia que tiene para este estudio lo que es el símbolo y el signo.

Partiendo de éste aspecto cultural, el Movimiento Scout es reconocido por la sociedad y el mundo; ya que los principios, las enseñanzas y los valores que día a día se les transmiten a los adolescentes, va difundiéndose cada vez más a nivel nacional y mundial, dando origen a esa construcción de sistemas culturales. Al mismo tiempo confirman la importancia de desarrollar relaciones de amistad con nosotros mismos, con los demás, con el mundo que nos rodea. La actualización permanente de estos valores es la respuesta positiva que ofrece dicha organización a los jóvenes de hoy.

Por otra parte, Ruth Ruiz , manifiesta que entre todas las formas de comunicación se destaca el símbolo. Manifiesta que el símbolo tiene una disposición original, es una expresión ontológica sobresaliente, apunta a las gradaciones de la realidad que se consideran más elevadas y primordiales, precisamente a aquellas a las que se llaman sagradas porque están cargadas de ser; por eso es posible decir que el símbolo es el lenguaje de la trascendencia”.

En la modernidad el símbolo se hace invisible y gana fuerza ante la crisis de la razón, y en las diversas culturas latinoamericanas están más cerca del símbolo que de lo racional. Nuestras raíces se funden en la tierra, en el sincretismo. “Las palabras serán indispensables para sugerir el sentido o los sentidos de un símbolo, pero recordemos siempre que son incapaces de expresarlos en todo su valor.

Los símbolos pueden componerse de información realista, extraídas del entorno, fácil de reconocer, o también por formas, tonos, colores, texturas, elementos visuales que no guardan ninguna similitud con los objetos del entorno natural. No poseen ningún significado, excepto el que se les asigna. Existen muchas formas de clasificar a los símbolos; pueden ser simples o complicados, obvios u oscuros, eficaces o inútiles.

Es así, que se podrá explicar que los lenguajes comunicativos simbólicos presentes en este gran Movimiento cumplen un rol preponderante dentro de ésta organización, ya que va de la mano junto coel proceso de enseñanza de las diversas etapas que tienen que ir pasando los chicos de una forma dinámica, creativa y sobre todo entretenida.

A su vez, se manifiesta que ésta corriente simbólica también se encarga de motivar a los chicos scouts a ser parte de esta formación íntegra del ser humano en todos los aspectos, ya que con cada insignia que los niños, jóvenes y adultos logran obtener, definitivamente es una motivación con el propósito de que los jóvenes sepan que están haciendo bien su trabajo voluntario sin esperar recompensa alguna.

El Método Scout también tiene su modalidad lingüística que conforme va construyendo una realidad simbólica; va formando al mismo tiempo el acto comunicativo como escenario donde da origen a esa realidad simbólica. Es decir, que cumple un papel decisivo dentro de la enseñanza scout impartida, ya que los símbolos representan esa visión particular de dicha organización. Además, un signo no sólo transmite un significado, sino que además despierta valores y sobre todo diferentes sentimientos, representado con ideas. Esto se relaciona mucho con el movimiento ya que se utilizan símbolos que motivan tanto en valores como en principio a los miles de integrantes pertenecientes a ésta conglomerada grupo.

CAPÍTULO II

MOVIMIENTO SCOUT

2.1 Introducción

Dentro de éste capítulo, se cuenta la novedosa historia del Movimiento Scout Mundial y cómo es que ha ido logrando su objetivo en los niños, jóvenes, adultos y hasta se podría decir hasta en los más viejitos.

Por ello, es de mucha importancia saber y entender que el Movimiento Scout comprende un arduo trabajo educativo progresivo en cada una de las unidades conocidas como: Manada, Tropa, Caminantes, Robers, y Clanes.

Lo cual, el Método scout se transforma en un sistema de auto educación con el fin de poder cumplir el lema del fundador de este gran Movimiento “El Escultismo es un movimiento educacional cuya finalidad es impulsar a los jóvenes a desarrollar su potencial total” (Vargas, 1999, pág. 6)

Bajo esta instancia, el propósito de esta gran idea es motivar a los muchachos scouts a compartir sus ideas y experiencias, generar participación efectiva con proyectos, fortalecer las relaciones de los chicos de diferentes partes del mundo y contribuir con nuevas ideas a ésta gran propuesta que Baden Powell lo dejó encaminado.

Es así, que estos chicos exploradores deben encontrar tareas esenciales de la vida, con el fin que éstas representen un crecimiento saludable y satisfactorio en la sociedad. Por otra parte, que se trata en este capítulo es el papel que hacen los dirigentes scouts.

Sin duda alguna este nuevo esquema planteado OBLIGA a los dirigentes a que se preparen de mejor manera y a esforzarse mucha más para poder brindar una formación junto con el desarrollo social; pero también con la ayuda de la Asociación del Ecuador.

Es por esta razón, que se dio a conocer este desafío que ahora ya está encaminado y orientado, y que solo es cuestión de unir corazones voluntarios, para poder transmitir esa educación personalizada para que los chicos solo la pongan en práctica dentro de esta sociedad.

2.2 Historia Del Movimiento Scout Mundial

El Movimiento Scout es una organización independiente, sin fines de lucro, al servicio de sus miembros, es no partidista y está formado por voluntarios que operan a través de una red mundial de grupos scouts locales, integrados en organizaciones scouts nacionales y alrededor de 155 países. Es muy importante mencionar que los scouts realizan diversas actividades con el fin de lograr en los niños, jóvenes y adultos un desarrollo integral guiado bajo el lema de Construir Un Mundo Y Una Sociedad Mejor.

Esta conglomerada Organización, no espera obtener alguna recompensa de tipo material, ya sea por su trabajo, sin embargo, interpretando el objetivo de esta actividad colaborará eficazmente a entregar a los niños un programa que fomente la buena ciudadanía, formando su carácter, hábitos de observación, obediencia, confianza en sí mismo, lealtad y consideración hacia los demás, enseñándoles servicios útiles para su comunidad y promoviendo su desarrollo físico, mental y espiritual.

El sistema pedagógico ideado por Baden Powell es considerado como el más completo sistema de educación no formal, complementaria de la educación recibida en el hogar, en la escuela y en la iglesia.

Hoy sin duda el escultismo implica el mejor esfuerzo que ha sido llevado a cabo para lograr a plenitud el desarrollo integral de los muchachos, tanto que la humanidad manifiesta que tiene una gran deuda con el fundador, deuda proveniente de haber creado una pedagogía para todos los tiempos.

Es así, que el creador deja un compromiso a seguir y una promesa de poder construir un mundo mejor con los miles de niños, jóvenes y adultos que se encuentran en esta sociedad.

2.2.1 Baden Powell Fundador del Movimiento Scout Mundial



Cómo ninguna idea o sistema de valores tiene tanta fuerza como una vida, al igual como ningún método educativo puede reemplazar la personalidad del educador, el Movimiento Scout no es comprensible sin la figura de su fundador, Robert Baden Powell; enamorado de la vida, generoso, alegre, espontáneo, sólo pretendió compartir con otros su felicidad, su deseo de dejar el mundo un poco mejor de cómo lo encontró, y sin quererlo, dio origen a un Movimiento de jóvenes.

Para hablar del origen de los scouts en el mundo, es necesario hablar de Robert Stephenson Smyth Baden-Powell, mejor conocido como Baden Powell o BP, creador del movimiento scout mundial. Baden Powell nació en Londres, Inglaterra, el 22 de febrero de 1857. Su infancia transcurrió entre viajes, cacería y actividades al aire libre, en las cuales aprendió diferentes técnicas y artes que fueron la base para su posterior pasión.

En 1876, ingresa al ejército con un desempeño destacable que le permitió ascender rápidamente al grado de subteniente dentro del regimiento XIII de Húsares, que es histórico por su participación en la guerra de Crimea, un conflicto bélico de la Europa revolucionaria en el año de 1853, entre el imperio ruso, en contra de Reino Unido, Francia, Cerdeña, Piamonte y el imperio otomano (actual Turquía).

En 1887, es enviado a África para enfrentar a las tropas de zulúes. En 1889, en la ciudad de Merut en India, escribe el libro "Aids for scouting". La idea de los scouts surgió al sur de África, donde el panorama bélico crecía entre el imperio británico y Transval. Baden Powell se vio obligado a utilizar como mensajeros a niños y jóvenes, quienes no eran perseguidos por las fuerzas contrarias. La destreza y coraje mostrado por este grupo de jóvenes impresionó a B.P., esta reflexión y reconocimiento fue el principio del movimiento Scout. Y así, Baden Powell fue catalogado como un héroe nacional. (Vargas, 1999, pág. 8)

Diez años después es destinado otra vez a África para ayudar a defender la ciudad de Mafeking, situado en una pequeña plaza fuerte, rodeado de grandes dificultades, Baden Powell se vio obligado, el 13 de Octubre de 1899, a pedir ayuda y confiar en los jóvenes de Mafeking. La valentía y los recursos mostrados por los niños del cuerpo de mensajeros dejaron una profunda impresión en él.

Por otro lado, en 1903 su texto "*Escultismo para Muchachos*", escrito y dedicado para los jóvenes soldados fue utilizado como un texto de estudio en establecimientos educativos, con el fin de estimular y desarrollar las grandes destrezas al aire libre. William Smith, Jefe de las Brigadas Católicas, le motiva a convertir su libro en un material didáctico, con el objetivo de que éste sea direccionado hacia la formación de valores en los jóvenes, con el fin de que los adolescentes se conviertan en:

- ✓ Ciudadanos responsables e íntegros.
- ✓ Sean muchachos fuertes.
- ✓ Se valgan por sí mismos.
- ✓ Puedan estar listos para servir a los demás.

En 1905 pone manos a la obra y en el verano de 1907, llevó con él a un grupo de veinte muchachos a la isla de Brownsea, y éste fue el primer Campamento Scout que tuvo un impacto impresionante en el mundo entero.

El Movimiento creció y creció, para 1910 había alcanzado tales proporciones, que Baden Powell se dio cuenta de que el Escultismo iba a ser su obra. Tuvo la visión y la fe para reconocer, que podía hacer más, por su patria educando a las generaciones nacientes, para que los adolescentes se convirtieran en buenos ciudadanos; lo cual lo llevó a renunciar a su puesto en el ejército donde ya obtenía el grado de Teniente General, y es así, que inició su "*segunda vida*" como él mismo lo llamó: "*Su vida de Servicio al Mundo a través del Escultismo*", logrando el crecimiento del Movimiento Scout Mundial.

En 1920 los Scouts de todo el mundo se congregaron en Londres en la primera reunión internacional; es decir, el primer "Jamboree Mundial". La última noche de este Jamboree, el 6 de agosto, B.P. fue proclamado Jefe Scout Mundial por toda la multitud de muchachos que se concentraron en este campamento internacional. Es así, como fue desarrollándose a nivel mundial, llegando a la cifra de dos millones y estableciéndose en todas las naciones civilizadas del mundo.

El Método Scout es el sistema de auto educación progresiva, complementario de la familia y de la escuela, que se desarrolla a partir de la interacción de varios elementos, entre los cuales se destacan:

- La educación en valores expresados en una promesa y una ley a los que se adhiere voluntariamente.
- La educación activa a través del aprender haciendo, el aprender jugando y el aprendizaje por medio del serv
- Programas progresivos, atrayentes y estimulantes basados en los intereses de los participantes, compuesto por un marco simbólico; incluyendo actividades educativas, juegos, habilidades útiles y servicios a la comunidad.

Es así, que el propósito de ésta grande organización, es contribuir a la educación de los jóvenes a través de un sistema de valores basado en la Ley y en la Promesa Scout, con el fin de que los chicos participen en la construcción de un mundo mejor y las personas se desarrollen plenamente y jueguen un papel constructivo en la sociedad.

2.2.2 La Promesa y La ley Scout

El principal elemento de este método es la invitación personal a cada joven, en un determinado momento de su progresión, para que formule su Promesa Scout; ya que “mediante este compromiso el joven acepta libremente ante su grupo de compañeros, ser fiel a la palabra dada y hacer todo lo que de él dependa para vivir de acuerdo con la Ley”. (Valencia, 2007, pág. 11)

Éste elemento, también cumple su función primordial dentro del Método Educativo; ya que “como expresión de los principios sociales del Movimiento, dicho método propicia que los jóvenes asuman una actitud solidaria, realicen acciones concretas de

servicio y se integren progresivamente en el desarrollo de sus comunidades”. (Valencia, 2007, pág. 11)

De tal manera, cuando uno puede resolver un problema o aliviar un dolor, el servicio que ponen a disposición los scouts, es una forma de explorar la realidad, de conocerse a sí mismo, de descubrir otras dimensiones culturales, de aprender a respetar a los otros, de experimentar la aceptación y reconocimiento del medio social, de construir la auto imagen y sobre todo de estimular la iniciativa por cambiar y mejorar la vida en común.

2.3 Historia De La Asociación De Scouts Del Ecuador

Las primeras noticias del Movimiento Scout llegaron al país al iniciarse la segunda década del siglo XX. El Cónsul del Ecuador en Havre, Francia, don Cristóbal Vela, hizo llegar a algunos medios de comunicación locales, las incidencias del nacimiento de un movimiento denominado “Scouting for Boys” que, desde su origen en Londres era un éxito. (Navas: 233) Es así como se despierta la curiosidad en los muchachos y empiezan a formar grupos de Niños Exploradores en diferentes partes del Ecuador, principalmente en colegios fiscales como: “Vicente Rocafuerte” en Guayaquil, “Bolívar” de Ambato, “Vicente León” de Latacunga, “Pedro Vicente Maldonado” de Riobamba, “Benigno Malo” de Cuenca.

En el año de 1913, se organizó en la ciudad de Guayaquil el primer comité escultista, dirigido por Virgilio Drouet en donde se establecieron diversas Brigadas de Boys Scouts; y a la vez se constituía el primer Comité Nacional de Scouts, bajo la presidencia de Carlos Gómez Rendón.

Si bien estas primeras organizaciones fueron el resultado de la intención comprometida de jóvenes escultistas que buscaban germinar en el país las bases del movimiento scout, no contaban con ningún reconocimiento legal que ampare su existencia y actividades. Hasta el 26 de marzo de 1920, que se constituye la Asociación Nacional de Boy Scouts del Ecuador en la ciudad de Guayaquil a impulso del educador Carlos Matamoros Jara. Primer Presidente de la Asociación Scouts del Ecuador.

La Asociación fue reconocida oficialmente por el Gobierno del Ecuador, mediante Decreto Ejecutivo del 26 de febrero de 1956, como Organización de Scouts del Ecuador.

El 31 de julio de 1936, la agrupación fue declarada “de utilidad pública y con reconocimiento oficial” por parte de la autoridad gubernamental mediante Decreto Supremo, según Registro Oficial No. 28 del 14 de agosto de 1963.

La A.S.E. Asociación de Scouts del Ecuador, tomó esta denominación a partir de la Asamblea Nacional Ordinaria del 8 de diciembre de 1985, aceptando todos los acuerdos, beneficios logrados y las obligaciones contraídas por la anterior “Organización de Scouts del Ecuador”.

Es importante mencionar, que la Asociación de Scouts del Ecuador es la única entidad autorizada para crear Grupos Scouts y congregar a todos cuantos practican el Escultismo en el país. Sólo ésta podrá autorizar el uso de uniformes, insignias, distintivos, lemas, ceremonias y terminología propias del Movimiento por registro de patentes de Scouts Latitud Cero, No.1 Artículo Historia ASE, Oswaldo Navas.

Durante noventa años de vida institucional, la Asociación de Scouts del Ecuador ha recibido innumerables distinciones y reconocimientos por su trabajo en la formación de valores con los jóvenes. Las más destacadas son: la condecoración Al Mérito Educativo, concedida por el Ministerio de Educación y Cultura, la Condecoración “Honorato Vásquez, en el Grado de Placa de Oro”, por el Gobierno Nacional, y la Medalla Al Mérito “Dr. Vicente Rocafuerte”, por parte del Congreso Nacional.

Pero no se puede dejar de lado la filosofía de la Asociación de Scouts del Ecuador, se resumen en el siguiente enunciado: “La ASE rige su convivencia interna y orienta su expresión hacia la comunidad dentro del más amplio pluralismo religioso y social, sin distinción de origen, raza o nacionalidades y con profundo respeto a la persona humana”.

La Asociación Scout del Ecuador a través del tiempo, basado en todos aquellos fundamentos bajo los cuales se convirtió en una gran institución nacional,

corrigiendo errores, limando detalles y enfrentando nuevos retos, ahora su principal premisa es la de implantar un enfoque sistemático integrado y planeado para mejorar la eficiencia de su equipo nacional y de toda la Asociación en su conjunto, tomando como referencia de trabajo los objetivos y metas del plan nacional.

La Organización ha pasado, a través de los años, por diferentes altibajos que han hecho que el progreso y expansión del programa no haya tenido una línea ascendente de carácter permanente, conforme a los deseos. Esto se ha debido, principalmente, a la falta de conocimiento que tiene los diferentes sectores educativos, económicos, religiosos., sobre las bondades del programa scout y los beneficios mediatos e inmediatos que se derivan del mismo; es por ello que se necesita de un Comisionado Ejecutivo Nacional, con el fin de lograr a establecer un trabajo programado, que tenga un buen humor ante las dificultades que encontrará y sobre todo mucha habilidad para “vender” la idea del Escultismo hacia la sociedad.

Es decir, que la A.S.E trabaja silenciosa e incansablemente por hacer efectivo el postulado del movimiento scout internacional: “respetuoso de la pluralidad de la naturaleza humana e interesado en el hombre completo, impulsa el desarrollo equilibrado de las diversas dimensiones de la personalidad de los jóvenes.

Así, la finalidad de la misma, consiste en el desarrollo integral de la personalidad de los jóvenes, capacitándolos para ejercer plenamente su libertad e integrarse solidaria y servicialmente a la comunidad en que viven. Para cumplir esta intención formativa, el método scout propone a los jóvenes un conjunto de actividades con responsabilidades progresivas de acuerdo a su crecimiento, que ellos aceptan libremente y que se desarrollan en un ambiente espontáneo, es decir, al aire libre.

La historia de la ASE está aún por escribirse. Sin embargo, después de haber hecho un análisis investigativo la Asociación juvenil con mayor membrecía del país, es una de las instituciones más antiguas, que se encarga de aglutinar a más gente hacia el Movimiento educativo más grande y prestigioso del mundo, con unos valores y principios profundos que a través de un método interesante, procura formar de modo permanente e integral al ser humano.

Sin duda alguna, es una organización que se ha encargado de entusiasmar e involucrar a personas de la más alta talla moral, a Congregaciones religiosas, a exitosos empresarios, a gobernantes y políticos, a miles y miles de padres de familia, a centenares de voluntarios que se han comprometido con su tiempo, cuando no sus vidas en el ideal.

Así, es la Asociación, llamada a ofrecer una alternativa válida, de plena realización humana a la juventud ecuatoriana de todos los tiempos.

2.3.1 Misión del Movimiento Scout

La misión del Movimiento Scout, a través de un sistema de valores basado en la Promesa y la Ley Scout, es contribuir a la educación de los jóvenes para que participen en la construcción de un mundo mejor, donde las personas se desarrollen plenamente y jueguen un papel constructivo en la sociedad.

Esta misión se cumple:

- Participando los jóvenes es un proceso de educación no formal durante sus años de formación;
- Utilizando un método específico que convierte a cada joven en el principal agente de su propio desarrollo, de modo que llegue a ser persona autónoma, solidaria, responsable y comprometida;
- Ayudando a los jóvenes a establecer un sistema de valores para su vida, basado en principios espirituales, sociales y personales que se expresan en la Promesa y la Ley.

2.3.2 Visión del Movimiento Scout

Es Construir un mundo mejor, es decir que como visión de movimiento se busca hacer una contribución para dejar al mundo en mejores condiciones involucrando a gente joven con la finalidad que desarrollen su potencial apoyados por adultos que asumen un rol educativo. Y ésta construcción se la hace por medio del:

- ✓ Aprendizaje a través del juego.
- ✓ Trabajo en equipo.

- ✓ Aprendizaje a través del servicio.
- ✓ Aprendizaje por la acción.
- ✓ Vida al aire libre.
- ✓ Sociedad de jóvenes.

2.3.3 Cualidades del Scout

Desde su perspectiva educativa, no formal, los Scouts del Ecuador contribuyen a educar en valores a la juventud, ofreciendo un programa de formación espiritual, social, intelectual y físico. (Moss , 2011, pág. 5) “Un scout es el buen ciudadano del día del mañana”.

A su vez rige su convivencia interna y orienta su expresión hacia la comunidad dentro del más amplio pluralismo religioso, social, sin distinción de origen, raza o nacionalidad, y con profundo respeto al ser humano.

Se debe tomar en cuenta que los chicos que quieran pertenecer al movimiento deben tener bien claro la idea de “voluntarios” sin esperar recompensa alguna, con el propósito de poder crecer un poco más como persona en estos últimos tiempos.

2.3.4 ¿Dónde están los scouts en el Ecuador?

El Movimiento Scout se encuentra en todas las provincias del Ecuador como: Archipiélago de Galápagos, Esmeraldas, Carchi, Imbabura, Santo Domingo de los Tsáchilas, Pichincha, Manabí, Cotopaxi, Los Ríos, Tungurahua, Bolívar, Guayas, Santa Elena, Chimborazo, Cañar, Morona Santiago, Azuay, El Oro, Zamora Chinchipe y Loja. Ya que siempre encontrarás un grupo cercano con el afán de poder integrar en el movimiento de cualquier provincia que te encuentres. En el Ecuador existen más de 5000 Scouts con 300 miembros activos en 18 provincias, con expectativas de expansión nacional en las 24 provincias para el año 2013.

Durante estos cien años de existencia, la A.S.E ha ofrecido a la juventud ecuatoriana un programa de formación espiritual, social, intelectual y físico que comprende todos los aspectos de la personalidad, incluida la capacitación en habilidades manuales y profesionales, que introduzcan la constante inquietud por la propia superación; que valore y desarrolle individualmente las condiciones particulares, que conduzca a la

persona al dominio de sí mismo, a su integración a la sociedad y que acepte una constante renovación pedagógica como respuesta a las necesidades de la juventud y de la sociedad, de acuerdo a los principios fundamentales del método scout.

Por otro lado, el Movimiento Scout, ha sido” percibido de distintas maneras, algunos los han visto como una institución recreativa, otros como una organización militar, incluso han llegado a pensar que la ASE es un centro de entrenamiento para supervivencia en la selva, sin lugar a dudas nada más alejado de la realidad”. (Vargas, 1999, pág. 4)

Estos grupos scouts trabajan permanentemente para brindar un programa de actividades desafiantes, útiles, recompensantes y atractivas, orientado a lograr la formación íntegra de la persona mediante el desarrollo armónico de la efectividad, el carácter, la corporalidad, la creatividad y la sociabilidad.

Bajo este parámetro, es inexplicable el sentimiento de pertenecer al mundo scout, es una experiencia única y enriquecedora que contribuye al desarrollo integral de las personas inculcando valores y principios con el fin de que los pongan en práctica y los niños sean capaces de poder tomar sus propias decisiones en un mundo donde impera el individualismo, la inequidad, la envidia y el egoísmo.

Te ayuda a crear una sociedad más tolerante y sensible. Proporciona a los jóvenes la experiencia de trabajar en conjunto y así compartir la posibilidad de establecer una mejor calidad de vida; es así como *el escultismo* significa explorar y nace como una manera de combatir la delincuencia en la Inglaterra de principios del siglo XX, buscando el desarrollo físico, espiritual y mental de los jóvenes para que puedan constituirse en "buenos ciudadanos".

La propuesta educativa scout en las actividades, eventos y circunstancias que miles de niños, jóvenes han experimentado en el Ecuador bajo el manto de una Promesa, unos principios, una Ley y una forma de hacer las cosas y de vivir la vida es lo que les ha hecho tener una visión más clara con respecto al movimiento scout y formar parte de ella.

2.4 Historia Del Grupo 22 San Pedro Nolasco

Santiago Córdova, un hermano mercedario tuvo la iniciativa y la curiosidad de crear un grupo scout, planteándose como objetivo encontrar jóvenes que quieran formar parte de esta grande aventura, obteniendo un lugar propio y los recursos necesarios para formar las diferentes patrullas, obviamente con muchachos responsables que posean ese “*espíritu voluntario*” que hoy en día es muy difícil de encontrar.

El 13 de Diciembre de 2002, después de varias reuniones, planificaciones decidieron comprometerse con el grupo scout, y lo bautizaron con el nombre de **SAN PEDRO NOLASCO N. 22** Lugar donde empezaron y les brindaron el apoyo necesario con este gran proyecto educativo scout, con el fin de poder difundir e invitar a los habitantes de esa zona.

El Grupo Scout San Pedro Nolasco está ubicado en la Avenida Manuel Córdova Galarza, en la Iglesia de los Padres Mercedarios- Parcayacu, es decir, donde desarrollan las diversas actividades y planificaciones. Los primeros dirigentes fueron:

- ☞ Santiago Córdova - Jefe de grupo
- ☞ Tonatiuh Hurtado – Sub jefe de grupo
- ☞ Andrea Bedoya - Jefe de Tropa
- ☞ Paulina Ruales – Sub jefe de Tropa
- ☞ Lucía Ruales - Jefe de Manada
- ☞ Ana Lucía Valencia – Sub jefe de Manada

Por esta razón el grupo scout San Pedro Nolasco, integrado también por los padres de familia que sin duda alguna su apoyo ha sido fundamental para el crecimiento de este grupo, y han decidido impulsar el desarrollo de la comunidad y promover la formación de buenos ciudadanos, pretendiendo dar soluciones en el mejor de los casos, brindar orientación e información útil por medio del método y mística del Movimiento Scout, conjugadas con las exigencias actuales en cuanto al fomento de una educación sicológica y emocional, logrando que estos jóvenes asuman un

compromiso consigo mismos, siendo libres de escoger y actuar tomando el control sobre su propio futuro.

El grupo trata de contrarrestar las evidentes deficiencias en el campo educacional y psicológico de los muchachos, trabaja con un sistema progresivo de objetivos y actividades en las que el dirigente se convierte en un guía y compañero.

Realiza reuniones semanales los días Sábados desde las 15h00 hasta 18h00, en las que se promueve la estimulación de la creatividad, la formación del carácter, la orientación de los afectos, el desarrollo del cuerpo y la espiritualidad, a través de la convivencia en un ambiente natural donde los muchachos dejan de ser espectadores, y se convierten en miembros activos de su comunidad. Es decir, que se busca fomentar un desarrollo holístico de los muchachos proporcionándoles conocimientos e instrumentos que no siempre están a su disposición y que por una u otra razón no han sido incluidas dentro de su formación como personas.

La expresión más visible y atrayente del método, donde se integran otros componentes, es su variado programa de actividades, el que constituye para los jóvenes una oferta coincidente con sus intereses y de la cual ellos eligen lo que desean hacer. Estas actividades, algunas de ellas fijas y la mayoría variables, permiten a los jóvenes tener experiencias personales que los conducen al logro de los objetivos del pensamiento scout que les propone para las distintas etapas de su crecimiento.

Lo cual, se enfocan progresivamente al cumplimiento del proyecto educativo de esta ideología scout, basándose en las necesidades del desarrollo armónico de los jóvenes, dando lugar a que resulte la estructuración de ciertas actividades encaminadas a impulsar este crecimiento siendo:

- ✓ Desafiantes
- ✓ Útiles
- ✓ Recompensantes y
- ✓ Atractivas (D.U.R.A).

Razón por la cual, lo que anhelan los integrantes de este grupo, es que cada joven que haya vivido y que quiera formar parte del Grupo Scout San Pedro Nolasco sea hombre o mujer, sea íntegro con todas las ganas, energías, entusiasmo, voluntariedad, etc. Adquiriendo un compromiso de responsabilidad en donde de ellos dependa ser: personas íntegras y servidoras de los demás.

2.5 Valores Y Método Scout

A inicios de este nuevo siglo el Ecuador vive una crisis de valores a nivel social, político, económico y moral; como por ejemplo actos de corrupción, intolerancia ante discursos y voces nuevas, discriminación étnica, egoísmo e individualismo radical, etc., es así que marcan en las nuevas generaciones del país. Ante ésta real situación, el Movimiento Scout es una alternativa de educación en valores de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Es muy importante recalcar que los “*valores*” les ayudan a crecer y hace posible al desarrollo integral de los seres humanos. Ellos están ligados a nuestra existencia, afectan la conducta, modelan las ideas y pensamientos e influyen en los sentimientos de cada uno de los chicos pertenecientes a esta organización.

A su vez, los valores son dinámicos, desarrollan la personalidad y median los procesos de socialización entre las personas; a partir de ellos, mujeres y hombres van forjando actitudes y acciones concretas en beneficio personal y de la sociedad en general.

El ex Director de Métodos Educativos, plantea una reflexión en torno a los valores: ¿Qué significa hoy educar en valores? “Significa liberar las fuerzas existentes en la persona, despertar y reavivar su capacidad de elegir opciones libremente para la vida”. (Balladares, 2006, pág. 18)

Lo cual, se entiende que una educación en valores requiere de un ambiente idóneo donde las personas puedan expresarse como realmente son y aprender a convivir. De esta manera, los valores no son solamente ideas en abstracto, sino son fuerzas que transforman la vida de las personas y su entorno.

Lo cual, el Movimiento Scout, como propuesta busca contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en el país a través de un sistema de valores basado en la Ley y la Promesa Scout. Los scouts del Ecuador buscan que los miembros participen en la construcción de un mundo mejor, donde puedan desarrollarse plenamente como personas y sean ellos los protagonistas en beneficio de la sociedad ecuatoriana.

Desde esta propuesta, los scouts están día a día comprometidos a trabajar por la paz, a promover en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes a que logren tener esa capacidad de decidir y defender los derechos, a fomentar el diálogo y el consenso en la diversidad cultural, a generar oportunidades de educación y acción para proteger el medio ambiente.

“Hoy Scouts, mañana buenos ciudadanos”, es el lema inspirador de la formación de los Scouts, que los motiva a ejercer sus responsabilidades, derechos y obligaciones como ciudadanos constructores de un Ecuador mejor; y por ello, que se les invita a recordar constantemente esta educación en valores, así que por esta razón muchos chicos se animan a sumarse a este gran desafío.

2.6 Scout Agente De Transformación

Pues se trata indudablemente de un hecho histórico, pues por primera vez en la vida del Escultismo Nacional se toma conciencia y se analiza específicamente la intervención del scout como agente de transformación y desarrollo de la sociedad entera.

Más tarde se llevó un a cabo un seminario en donde se analizó la realidad nacional, las experiencias scout en desarrollo de la comunidad en nuestro país, experiencias latinoamericanas, con el objetivo de diseñar varios proyectos en donde los scouts puedan llevar adelante los mismos.

Bajo este parámetro se puede aportar que con éste seminario se les brinda otra visión de los scouts en sí, ya que se muestra una realidad dura y se muestra el compromiso que el scout tiene con la Promesa y la Ley; al mismo tiempo motiva a que sin miedo

los scouts desarrollen integralmente varios proyectos que la sociedad verdaderamente necesita.

2.6.1 La persona y la Sociedad que buscamos

Partiendo de este punto y después de haber realizado una entrevista al Presidente de la Asociación Scouts del Ecuador, Navas manifiesta que el Movimiento Scout debe propender a una sociedad justa y solidaria, especialmente con los más necesitados. Por otro lado Navas manifiesta que la pobreza y la marginación no solo son un problema del Estado; ya que estos mismos problemas atañen a toda la ciudadanía, especialmente a sus sectores más conscientes.

Las nuevas tecnologías y la creatividad del hombre hacen aparecer modernas formas de trabajo y de entretenimiento, y al mismo tiempo éste se va haciendo más importante, pero la idea es que ésta distracción no solo sea utilizado como tiempo lúdico, sino también como espacio para la auto formación de nuevos aprendizajes.

Navas también hace mucho énfasis en que se debe crear una nueva cultura de trabajo y que si se unieran todas las instituciones sociales: escuela, familia y Estado, deberán adaptarse a esta nueva realidad, y así se debe pensar que este pasatiempo debe ser empleado como un momento para el crecimiento personal y para tener una elevación cultural.

El Presidente de la A.S.E., da su punto de vista de cómo la sociedad actual sufre de la deshumanización creciente por el mal uso de las nuevas tecnologías aplicadas a los medios de comunicación por la difusión indiscriminada, abrumadora e interesada de mensajes culturales alienantes. La modernidad no solo facilita la producción de bienes con menos personas y menos esfuerzos, sino que permite la aplicación en campos que pueden convertirse en peligrosos. Las nuevas tecnologías en manos del poder político y de los grupos de presión generan manipulación de cosas y sobre todo de conciencias.

Por otro lado, los valores éticos han entrado también en crisis; las ideas de generosidad, solidaridad, respeto a la persona, juego limpio, ahora aparecen como valores del pasado. Cada vez más, se está imponiendo un ambiente social que tiende

a desarrollar el individualismo, la competitividad, el egoísmo, el progreso personal a costa de lo que sea.

Es así, que Navas manifiesta que hoy más que nunca tienen sentido los movimientos que se proponen la revitalización de los valores éticos como punto de referencia de la acción social y cultural. En este orden de ideas, es tarea del Movimiento Scout ayudar a formar una propia identidad, desde una oferta de valores clara y consiente, para evitar una esquizofrenia de valores sociales que deshumanizan el individuo.

Por esta razón, es que se quiere un Movimiento Scout que eduque en los jóvenes una sensibilidad social, un espíritu de servicio a la comunidad y a los más necesitados, que estudie las diferencias entre ambiente rural y urbano, que elabore planes de integración de los grupos de incapacitados, que refuerce la educación de actitudes sociales; con el fin de que posicione a la Asociación, en un sentido positivo, ante los temas y problemas que se dan en la sociedad.

Bajo este aspecto, el Movimiento Scout cree:

- ✓ En una sociedad creativa y dinámica.
- ✓ Busca formas de auto ocupación.
- ✓ Y que el entretenimiento se convierta en un espacio de auto formación humana.

Y es así, que todos los integrantes del Movimiento Scout del Ecuador apuestan por un Escultismo que ofrece una calidad de programa y una buena imagen, que sean atractivas para los chicos y jóvenes; ya que lo único que se intenta es poder llegar a una sociedad que humanice a las personas y sepa sacar provecho de la ciencia y de las nuevas tecnologías que van apareciendo en estos tiempos.

2.6.2 El Movimiento Scout, Una fuerza de Cambio Social

Este es el gran desafío para el Movimiento Scout en el mundo y en nuestro país. Pero en el medio pocos saben que son la organización juvenil que hace de la “educación para la vida”, ya que la finalidad de este cambio social es llegar a ese

desarrollo integral de los jóvenes proponiéndoles que se conviertan en hombre y mujeres libres, integrados al servicio de las comunidades.

Significa, que la organización scout tiene la capacidad de atraer a los adolescentes, pero pocos dan la importancia del esfuerzo que realizan los dirigentes diariamente. Es por ello, que surge la interrogante del por qué la imagen como Movimiento educativo no es lo suficientemente fuerte como para lograr el apoyo decidido de gobiernos y autoridades?

Es decir, que sin duda alguna hay que luchar contra esa imagen estereotipada de que el Movimiento es solamente “recreativo” o “divertido”, donde los “niños juegan a ser grandes” y los “grandes juegan a ser niños”. Desde luego, se procura divertir a los niños y jóvenes, pero con la finalidad de educar los aspectos más importantes de su personalidad: su carácter, sus sentimientos, su creatividad, su solidaridad, su sentido trascendente de la vida.

Es necesario tener presente que la visión del Movimiento Scout como una fuerza de cambio social y educativo, no solo proviene de su propósito, de sus principios, de lo que ha sido la esencia del Movimiento desde su creación, sino también del entorno global contemporáneo en el que le toca desenvolverse al comenzar el tercer milenio, de las oportunidades y de las amenazas que se presenten.

Por lo tanto, no se puede, como dirigentes scouts, ser educadores de jóvenes sin entender la sociedad en que vivimos. Estamos en una época de cambios continuos y vertiginosos. Este decir, que estamos en una sociedad globalizada, en que nada de lo que ocurre localmente deja de verse afectado por las fuerzas y las políticas globales.

Navas da a conocer que la época de cambios y la globalización han sido facilitadas y producidas por la revolución de las comunicaciones y de la tecnología. Actualmente se habla de las comunicaciones, dominada por la cultura de la interactividad, en que el computador portátil, el teléfono móvil, el internet, los ipod, aparecen como los creadores de un nuevo estilo de vida que lo localizan el espacio, y desmaterializan algunos tipos de intercambio.

Por esta razón, es que los diferentes cambios que se presentan influyen sustancialmente en el proceso educativo de la juventud; ya que la sociedad tecnologizada, cambiante y competitiva, exige un sistema escolarizado entregue a los niños un aumento de información y así llegar a esa educación integral.

Se puede concluir en que la educación no formal está llamada a convertirse en la respuesta al déficit educativo en los próximos años. Es así, que el Movimiento Scout es la organización mejor equipada, por su larga experiencia en la educación no formal. La conglomerada organización reconocen y afirman los valores, identifican los problemas que tiene el entorno, están seguros que son la respuesta mejor que cualquier otra y, sin embargo, en el Ecuador no se está siendo esa respuesta al problema, lo cual se debe luchar por alcanzar que la sociedad y el Estado lo reconozcan como Movimiento capaz de educar jóvenes autónomos, solidarios, responsables y comprometidos.

Para ello se necesita unir a la buena voluntad, la visión y la inteligencia de un sistema educativo coherente, desde sus principios hasta sus más simples aplicaciones. Se requiere un proceso articulado, “ya que el mundo de hoy no solo pide ser buenos, sino también ser inteligentes y efectivos, uniendo el pensamiento con la acción y la teoría con la práctica”. (Navas, pág. 125)

Cabe recalcar que si no son capaces de crear un programa de jóvenes que atienda a los intereses y a las necesidades de las comunidades en que los jóvenes viven, no hay proyección posible para el Movimiento Scout.

Un programa de jóvenes relevante solo es posible si se cuenta con dirigentes adultos idóneos que no es otro que contribuir a través del programa de jóvenes al desarrollo equilibrado y a la formación integral de todos los aspectos de su personalidad.

CAPITULO III

IMAGINARIOS, SIMBÓLICA Y LOS LENGUAJES COMUNICATIVOS EN EL MOVIMIENTO SCOUT

3.1 Introducción

Otro punto de análisis dentro de ésta propuesta es lo que tiene que ver con los imaginarios, simbólica y los lenguajes comunicativos, particularmente con los existentes dentro de ésta organización. Se debe entender en primera instancia ¿qué es un imaginario? Éste se define como algo que existe únicamente en la imaginación más no está presente ni existe en la realidad.

El concepto “imaginario”, constituye una categoría clave en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna, como producción de creencias e imagen colectivas. Lo deseable, lo imaginable y lo pensable en la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública. Por lo cual, ésta se convierte en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de cómo verse, imaginarse y pensarse. Bajo este parámetro permite entender las cuestiones de cultura como desde la reflexión de la identidad a la reflexión sobre la diversidad.

Es por ello, que el estudio de los imaginarios y la simbólica constituye una base sólida sobre la cual se trabajó, ya que uno de los tantos imaginarios de dicha organización es: ”descubrir el mundo más allá, aprender de los demás y compartir ese conocimiento con otros”.

Lo cual, como ya se ha mencionado anteriormente el Movimiento es una organización independiente, sin fines de lucro, al servicio de sus miembros y está conformado por voluntarios.

Es muy importante mencionar que los scouts realizan y organizan diversas actividades con el único fin de lograr en los niños, jóvenes y adultos, un desarrollo integral guiado bajo el lema de: “*CONSTRUIR UN MUNDO Y UNA SOCIEDAD MEJOR*”.

La inclinación scout no espera obtener una recompensa de tipo material por su trabajo, sin embargo, interpretando el objetivo del pensamiento scout, es decir el “imaginario” que colaborará eficazmente a entregar a los niños un programa que

fomente la buena ciudadanía, formando su carácter, hábitos de observación, obediencia, confianza en sí mismo, lealtad y consideración hacia los demás, enseñándoles servicios útiles para su comunidad y al mismo tiempo promoviendo su desarrollo físico, mental y espiritual.

Dentro del capítulo, se define los imaginarios y la simbólica del grupo scout 22, aportando varios trabajos interesantes uno de ellos es la: “*teoría de los imaginarios sociales*” que en las ciencias sociales se nutre de la acción imaginaria, reconociendo en ella un rol clave para la comprensión de los procesos comunicativos y sobre todo en las redes discursivas. (Valencia, 2007, pág. 18)

Bajo ésta perspectiva, es necesario hacer una contextualización de ¿cuáles son los imaginarios y simbólica de los scouts? Sin duda alguna, dentro del Movimiento Scout existe un imaginario colectivo enfocado en la idea y en los principios promulgados por el fundador.

Así manifiesta, Cornelius Castoriadis, quién sostiene que “ la sociedad se apodera de la imaginación particular del individuo, dejándola manifestarse sólo en y a través del sueño, la fantasía, la transgresión y la enfermedad, ya que de éste modo el sujeto no pensara ni imaginará más que lo que socialmente es obligatorio pensar y hacer”. (Valencia, 2007, pág. 18)

Castoriadis muestra el imaginario como un “fenómeno singular y colectivo a la vez; y que puede ser comprendido como un patrimonio representativo, en otras palabras, como el conjunto de imágenes mentales acumuladas por el individuo en el curso de su socialización”. (Valencia, 2007, pág. 18)

Es así, que para ésta inmensa organización de jóvenes los imaginarios básicos se enfocan en la idea de construir un mundo mejor, de cuidar el medio ambiente, proteger a los animales, brindar servicio sin esperar recompensa alguna y en sí lograr formar una hermandad scout que fortalezca las relaciones dentro de las sociedades en el mundo de hoy.

3.2 Una Mirada Hacia Los Imaginarios Urbanos

Armando Silva hace un estudio minucioso sobre la formación de los imaginarios urbanos, y manifiesta que se debe interpretar a América Latina como algo urbano es decir; como algo más abstracto como lo que tiene que ver con el uso e interiorización de los espacios y sus respectivas vivencias de los ciudadanos dentro de su intercomunicación social. (Silva, 1992, pág. 19)

Por lo tanto hay que entender que la ciudad tiene sus cambios, su habla y sus transformaciones y que también es un escenario lleno de diferentes lenguajes tanto de imágenes, tradiciones, sueños y esculturas, etc. (Silva, 1992, pág. 22)

Expresa que la ciudad es la imagen de un mundo, pero también del modo contrario: el mundo de una imagen, que lenta y colectivamente se va construyendo y volviendo a construir, incesantemente.

Aquí, se puede hacer una relación con lo que manifiesta este autor, ya que la perspectiva scout también ha tenido sus cambios, su historia y sus transformaciones con el pasar de los años; sin dejar de lado su propio discurso, esta ha sido su representación para dar a conocer cuál es el imaginario de estos jóvenes exploradores.

Es así, como plantea Armando Silva que la ciudad es la imagen de un mundo, entonces se puede reiterar que el movimiento scout también es la imagen ante todo el mundo, lo cual significa que las personas que forman parte del movimiento, trabajan diariamente para dar a conocer, que ellos mismos son los actores principales para poder construir un mundo mejor.

“El autor hace también un análisis profundo acerca de los escenarios urbanos, y se puede definir como aquel lugar conformado por elementos de composición que son capaces de organizar el espacio de la ciudad y de crear una atmósfera apta para el desarrollo de una variada serie de eventos temporales; es donde continuamente son testigos de las permanentes transformaciones y acontecimientos que se

desarrollan sobre las distintas construcciones que integran estos escenarios.” (Silva, 1992, pág. 22)

Es decir, Silva manifiesta que los espacios urbanos son llamados también espacios públicos, en donde las personas hacen distintas actividades habituales, generando lenguajes comunicativos y dando a conocer las varias expresiones de comunicación que hay en la ciudad que se vive y se transforma junto con los individuos.

Con éste análisis se puede decir que los espacios urbanos de esta grande organización, sin duda alguna son todos los eventos, campamentos, etc., que se organice dentro del mismo, utilizando igualmente los mismos medios comunicativos con el único propósito de dar a conocer cómo se van formando éstos espacios urbanos sea en ciudades o países; y al mismo tiempo ver los cambios que día a día va teniendo esta conglomerada organización.

Silva aplica este estudio principalmente a las ciudades de Bogotá y Sao Paulo, pero en realidad es a toda América Latina, con el fin de que las personas que habitan en esos países entiendan su imaginario colectivo. Por ende, es importante que los scouts también comprendan cuál es su verdadero imaginario en el momento que ellos empiezan a formar parte del Método Scout.

3.3 Tras Los Pasos De Una Globalización Imaginada

Por otro lado, Néstor García Canclini investiga “cómo cambian los acercamientos y las discrepancias entre Europa, América Latina y los Estados Unidos, propone cómo renovar los estudios culturales para reconstruir un pensamiento crítico, también se pregunta qué hacer para que los intercambios globales” no se gestionen sólo en lobbies de empresarios sino en una esfera pública donde se vaya construyendo una ciudadanía mundial. (Canclini, 2008, pág. 1)

El autor piensa que los imaginarios son una problemática dependiente de procesos culturales, y que la noción de los imaginarios remite más a aspectos donde lo real, lo objetivo, lo observable es menos significativo y que su vez reconoce más el carácter imaginado. Es un problema, no sólo de lo urbano sino en general de los estudios

sobre la cultura o sobre los procesos simbólicos, es decir; la forma de nombrarlos suele implicar una delimitación, una caracterización del objeto de estudio, que tiene consecuencias o implicaciones para la investigación.

A pesar de toda la discusión y la dificultad que actualmente se tiene para definir la cultura, ésta sigue siendo la expresión más abarcadora, sobre todo si se habla de procesos culturales, y no de cultura sustantiva, sino de lo cultural, como dice Arjun Appadurai. Así es como se remite a un universo de conocimientos y de caracterización de los procesos más específicos, más abarcador aún que al hablar de imaginario. (Canclini, 2008, pág. 2)

Partiendo bajo estos parámetros de Canclini acerca de los imaginarios, nuevamente se puede hacer un acercamiento con dicho Método Educativo, ya que dentro de los procesos culturales es indudable que este voluntariado educativo tiene una gran aceptación dentro de la sociedad y sobre todo del mundo; partiendo de algunos de los imaginarios que son: sus principios entorno a la idea del cuidado hacia la naturaleza y por ende en la construcción de un mundo mejor, ha encajado en el conjunto de la sociedad y particularmente en los niños, jóvenes y adultos que ven en los principios scouts como una filosofía de vida, de progreso y de desarrollo.

Y el hecho de rescatar y tratar de mejorar el mundo que vivimos genera en los niños scouts un sentimiento de afectividad hacia y para el movimiento.

Es así, que del término cultura se puede entender a ésta como el legado que deja una generación a otra o como el modo de vivir. Es así, como el imaginario de Baden Powell, se ha ido expandiendo por esos corazones voluntarios tanto en los niños, jóvenes y adultos, es decir, dando origen a su propio imaginario entorno al Movimiento Scout.

Por tal razón el relato de los procesos comunicativos, el escenario que forman éstos chicos exploradores, las miles de imágenes que transmiten, los lugares donde desarrollan las actividades, etc., es con el propósito de entender cómo ellos se

imaginan, interpretan y entienden a los diversos imaginarios dentro de esta ardua aventura scout.

3.4 Las Insignias Y El Lenguaje Simbólico En El Movimiento Scout

Las insignias, en el ámbito scout como en otros, tienen un espacio de especial connotación en el lenguaje simbólico que se maneja como educadores. De hecho, el marco simbólico en el Movimiento Scout es uno de los elementos del método que lo han convertido en la organización juvenil más exitosa y grande del mundo.

El lenguaje simbólico es el verdadero lenguaje de la humanidad; y una particularidad del lenguaje simbólico es la condensación de elementos. Es decir, “que un símbolo recoge, contiene, sintetiza, integra y alude a varias abstracciones, ideas o conceptos” (De Miguel, 2002, pág. 28), “usualmente estados de ánimos, se conecta con ellos y puede enlazarse con otros símbolos mediante relaciones de semejanza, contigüidad, analogía e identidad de ideales”. (Navas, pág. 29)

Por otro lado, el Presidente de la Asociación de Scouts del Ecuador, Osvaldo Navas manifiesta que el símbolo es polivalente y poli semántico, dando a entender que se puede admitir diferentes valoraciones y diversas lecturas, poseyendo varios niveles, significados y sentidos de interpretación diferentes.

En el Movimiento Scout, el marco simbólico estimula la imaginación y desarrolla la sensibilidad, refuerza la pertenencia a una comunidad que se encamina hacia un mismo fin; a la vez permite a los dirigentes conocer los buenos valores scout de una manera atractiva y ayuda a los jóvenes a identificarse entre ellos mismos.

Se puede decir, de manera más clara que la insignia adquiere algunas dimensiones educativas; por un lado significa adelanto, quiere decir, el paso de una etapa a otra, progresión, camino y mérito. Pero sobre todo, la insignia es identidad del grupo al cual pertenezca. El parche en la camisa scout implica un grado de pertenencia y sobre todo de compromiso. Una insignia scout para los chicos es como encontrarse con un mundo de simbolismos, directamente relacionados con los valores que promueve esta gran organización.

3.5 Los Signos Representativos Del Movimiento Scout

Dentro del Movimiento Scout existen varios signos; pero los más representativos e importantes de dicha organización son los siguientes:

- a. La flor de lis
- b. El origen del apretón de las manos izquierdas
- c. La Pañoleta
- d. El Giwell

3.5.1 La flor de Lis

GRÁFICO N.1



FUENTE: Asociación de Scouts del Ecuador

Año: 1990

ELABORACIÓN: Asociación de Scouts del Ecuador

Baden Powell luego de fundar el Movimiento Scout y de hacer un arduo trabajo en todo el mundo, decide acoger un emblema que hiciera sentir unión entre todos los Scout. Y es así, como el fundador dejó que *la flor de lis* sea el distintivo de los scouts.

Osvaldo Navas también hace otro aporte acerca de la Flor de Lis y manifiesta que ésta señala siempre al norte, la flecha que indica el camino en medio de tantos

avatares, el lazo que señala la hermandad mundial, el gallardete que representa la boca siempre sonriente, la mano siempre extendida del scout, la seña y el saludo con los tres dedos que nos recuerdan nuestros principios: Dios, Patria y Hogar.

En el gráfico se puede observar claramente que la Flor de Lis es la insignia de compromiso de los Scouts y tiene un gran significado. La Flor de Lis tiene tres pétalos, como los tres dedos de la seña Scout, que representa los principios basados en la promesa scout, los de la parte de abajo las virtudes: Lealtad, Abnegación y Pureza. Las estrellas que se encuentran en los pétalos laterales mantienen presente la Ley Scout, cada una de las estrellas tiene 5 picos y en cada uno están simbolizados los artículos de la Ley Scout, lo cual son los siguientes:

- a) El scout debe ser digno de confianza.
- b) Es scout es leal.
- c) El scout es útil y ayuda a los demás sin pensar en recompensa.
- d) Es scout es amigo de todos y hermano de cualquier Scout sin distinción de credo, raza o clase social.
- e) Es Scout es cortes y caballeroso.
- f) Es Scout ve en la naturaleza la obra de Dios; protege a los animales y las plantas.
- g) El scout obedece sin réplica y no hace nada a medias.
- h) Es scout sonríe y canta ante las dificultades.
- i) El Scout es económico, trabajador y cuidadoso del bien ajeno.
- j) El scout es limpio y sano; puro en pensamientos, palabras y acciones.

La línea que divide el pétalo central simula una aguja imantada, se refiere al camino recto que todo Scout debe encontrar y seguir en diario vivir.

Los tres pétalos de la flor de lis están unidos por un anillo que simboliza la *Hermandad Mundial Scout*, además está rodeada por una cuerda cerrada por un nudo

cuadrado que simboliza el trabajo y la dedicación que debes tener en todo momento para lograr tu superación.

Por otro lado, se tiene otro aporte acerca del emblema mundial del Movimiento Scout, ya que tomó forma por onceavo año consecutivo, en la plaza del Zócalo de la Ciudad de México. El evento denominado “*La Flor de Lis Más Grande del Mundo*” se llevó a cabo mediante el reciclaje de miles de latas de aluminio con una gran participación de diferentes grupos scouts del mundo. Los fondos recaudados por la venta de las latas de aluminio fueron donados a la “*fundación Código Ayuda*” y al proyecto de “Scouts Academy” que impartió el curso de IT Essentials a los mismos scouts.

El evento finalizó al grito de “¡Scouts Siempre Listos!”. Y una vez más, se logró un año más de éxito en este evento sin fines de lucro y en pro del medio ambiente, la conservación y concientización sobre la importancia del reciclaje. Ya que fue uno de los eventos más sobresalientes en donde se destacaron los scout de México por su valiosa participación.

FOTOS N 1-2



FUENTE: Asociación de Scouts del Ecuador

Año: 2012

3.5.2 Origen del apretón de mano izquierda

Uno de los aspectos más importantes de la simbología scout es el saludo. Usualmente los scouts se saludan entre sí con la mano izquierda. Al estrechar la mano izquierda, el dedo meñique se entrelaza con el otro scout. El significado de este gesto es doble: se usa la mano izquierda, porque es la que está más próxima al corazón, y entrelazamos el meñique como símbolo de hermandad y unión

FOTO N. 3



FUENTE: Asociación de Scouts del Ecuador

Año: 2012

La historia del significado de esta manera de saludarse refiere a que: "Durante la campaña contra Prempeh, Rey de los Ashanti, Baden-Powell capturó a uno de los jefes. Al rendirse, nuestro Fundador le extendió la mano derecha en señal de amistad. Sin embargo, el jefe Ashanti insistió en darle la mano izquierda, explicando que 'sólo los más valientes entre los valientes se saludan con la mano izquierda, porque para hacerlo deberían desproveerse de su mayor protección que es su escudo.

Otra interpretación del saludo se refiere a los caballeros medievales que portaban el escudo con la mano izquierda, es decir que al saludar con esa mano dejaban a un lado el escudo y "confiaban" en la otra persona.

Brian Morris sugiere que el origen del apretón de mano izquierda adoptado por los scouts fue otra de las ideas que Baden Powell tomó de Ernest Thompson Seton y su movimiento juvenil de los "Woodcraft Indians". Lo cual, Seton había usado este saludo como práctica usual en las actividades del Movimiento Woodcraft y lo ilustró en uno de sus libros aparecido en 1901. El saludo con la mano izquierda aparece en

los escritos de Baden Powell, luego que este comenzara a comunicarse con Ernest Thompson Seton, lo cual está excelentemente documentado en el libro biográfico de William Hillcourt (Jefe Mundial de Tropa) titulado "Las dos vidas del héroe".

3.5.3 La pañoleta scout

FOTO N.4



FUENTE: Propia

ELABORACIÓN: Propia

La pañoleta es un símbolo externo de la promesa. En algunos grupos o asociaciones, se la puede poner en el cuello a partir de haber hecho la promesa y formar parte del Movimiento, en algunos grupos la pañoleta comienza a ser asociada más con el grupo que con la promesa; la pañoleta scout debe ser entregada con el escudo del grupo y la insignia que indica la Provincia, Zona o Distrito a la cual pertenece el grupo.

La pañoleta nos identifica como grupo scout, indica la pertenencia a un grupo y al movimiento scout mundial. Cada grupo escoge sus colores según el significado que quiere darle. Por ejemplo el Grupo Scout N. 22-San Pedro Nolasco tienen la pañoleta con los siguientes colores:

- **BLANCO:** Significa pureza y también tiene una relación estrecha con los Padres Mercedarios ya que su vestimenta es de color blanco y el grupo 22 fue fundado por ellos mismos.
- **NEGRO:** Significa honor y valentía.

3.5.4 Giwell

FOTO N. 5



FUENTE: Propia

AÑO:2012

ELABORACIÓN: Propia

El gilwell es uno de los símbolos más importantes del método scout, y es el que sujeta a la pañoleta. Este significa la hermandad, unión, fuerza, trabajo en equipo. Pueden ser de distintos colores dependiendo al grupo que pertenezca. Los gilwells pueden ser hechos de: alambre, cuerda, plástico o madera.

3.6 Lenguajes Comunicativos En El Movimiento Scout

Los lenguajes comunicativos dentro de este trabajo cumplen un papel muy importante ya que se entiende como el proceso por el cual se transmiten varios significados entre las personas, es por ello que se hará mención acerca de los lenguajes verbales y los no verbales, ya que ambos tienen una conexión muy fuerte y

se basan en principios básicos ligados al imaginario de poder construir “Un Mundo Mejor y en Paz”.

3.6.1 Lenguajes Verbales

El lenguaje verbal se manifiesta a través de las palabras habladas o escritas, formas de expresión, signos orales; por medio de la representación gráfica de signos.

A su vez, existen varias formas de comunicación oral, por ejemplo: los gritos, silbidos, llantos, risas, etc. Éstas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación.

Éstos procesos de comunicación son básicas dentro de la organización scout; y se las puede visualizar claramente en los diversos eventos, campamentos de los jamborees, anécdotas de los varios grupos scouts, en las miles de aventuras y experiencias, con los mismos chicos scouts que gritan, que silban, que chiflan al ver que todas las autoridades scouts se encuentran reunidos en hermandad para dar inicio a la “Aventura Scout” y a la vez provocando mucha emoción, sentimentalismo en los propios jóvenes; con el único propósito de que los mismos chicos aventureros vivan a plenitud, pero al mismo tiempo hagan mucho más por los demás y que estén siempre listos para servir.

Por ello, la comunicación verbal cumple un papel fundamental en el Movimiento Scout, ya que la forma de cómo saber llegar e impulsar a los jóvenes de hoy en día por parte de los dirigentes es el punto clave o el nexo que debe manifestarse entre el Movimiento y los chicos scouts.

Por ende, en el Movimiento existen diversas frases como: “siempre mejor”, “siempre listos”, “siempre sirviendo”, “siempre alerta”, “Jefe deseo hablarte”, “siempre listo para escucharte”, “descubrirse”, “posición de oración”, etc., es lo que se expresa en el momento que se está haciendo el “O.B.I” dentro de los grupos scouts.

Quiere decir, que es de suma importancia la forma de cómo se transmite el objetivo en común del Movimiento hacia los jóvenes, sin dejar de lado la motivación, la

atención, la aventura, y las diversas frases utilizadas, etc., en donde causen emoción, alegría, amistad, hermandad, trabajo en equipo, respeto y confianza logrando encender esa chispa, esa luz, esa motivación en los chicos para que formen parte del gran Movimiento Scout.

Para entender de forma correcta la comunicación escrita se debe tener bien claro lo que es emisor y receptor de mensaje; esto significa comprender la relación que se establece entre los dirigentes y los chicos scouts, siempre y cuando no se les visualice a los mismos dirigentes como “grandes autoridades”; al contrario, que se les enfoque de la misma manera cómo se han ido formando éstos jóvenes exploradores en las diversas etapas dentro del Movimiento Scout.

Significa, que la comunicación verbal se encuentra ligada a la visión scout principalmente influenciada por las ideas y preceptos de Baden Powell, quien difundió sus ideas en torno a “La Construcción de una Sociedad Equitativa”; con lo cual, la finalidad del Movimiento Scout es enseñar valores y una conducta ética, usando un programa de aprendizaje y diversión que resulte interesante, estimulante y atractivo para nuestros jóvenes miembros.

Esto se logra mediante los esfuerzos y la dedicación de los dirigentes scout voluntarios, no se podría tener éxito en esta misión vital sin el conocimiento detallado de lo que se está tratando de lograr y sobre todo de cómo hacerlo; y es allí en donde ese conocimiento se obtiene mediante la preparación y el entrenamiento de los jóvenes.

Y es que es primordial que los chicos comprendan los discursos verbales del Movimiento y al mismo tiempo hacerlo realidad con entusiasmo ya que el alcance de influencia positiva en las vidas de éstos jóvenes es fundamental porque la tarea que está por hacerse es todavía enorme. Son por estas razones que la sociedad establece un alto nivel del discurso verbal que sea comprendida de manera eficaz y por ello se toma en cuenta algunos principios que forman parte de éste discurso.

- a) Definición: Se indica rápidamente el objetivo de la exposición antes de comenzar, hacia donde se pretende llegar y las razones por las cuales se debe intervenir.
- b) Estructura: El mensaje que se intenta llegar debe estar ordenado por diversas etapas y sobre todo de una manera coherente.
- c) Énfasis: Se trata de dar un realce a las varias palabras, frases que se encuentren dentro de la exposición, sea con pequeñas pausas o si es necesario elevando el tono de voz.
- d) Repetición: Se repite todas aquellas palabras y frases que ayudan a captar la atención del interlocutor, y así facilitar una mejor comprensión del mensaje.
- e) Sencillez: Se expone las ideas de una manera clara y sencilla y a la vez se utiliza un vocabulario más comprensible para el interlocutor.

Además de los principios señalados, se debe intentar que el mensaje que se trata de emitir tenga las siguientes características:

- f) claridad: No utilizar palabras complicadas ni mucho menos expresiones raras, emplear párrafos y frases cortas.
- g) brevedad: El tema debe estar bien centrado.
- h) cortesía: Se debe presentar antes de empezar hablar y mantener una actitud positiva en el trayecto de la exposición.
- i) cercanía: Se debe utilizar expresiones en primera persona y evitar el trato impersonal del receptor.

Es importante mencionar que el proceso de dicha comunicación verbal está relacionado con la propuesta scout educativa.

3.6.2 Lenguajes No Verbales

Davis, dice que la postura y el movimiento corporal, los gestos, la expresión del rostro y de una mirada, las sensaciones táctiles y olfativas son otros tantos vehículos para la Comunicación No Verbal de emociones y de información.

En la investigación los lenguajes no verbales cumplen una función importante, por ello, es necesario entender que el discurso no verbal es el proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras. Estos mensajes pueden ser comunicados a través de gestos, lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual.

La comunicación no verbal juega un papel clave en el día a día de toda persona ya que los mismos precursores en la materia se han encargado de que la gente demuestre un interés por el lenguaje no verbal restableciendo contacto con sus propias emociones y la búsqueda de esa verdad emocional que tal vez se expresa sin palabras.

3.6.2.1 EL Cuerpo es el mensaje

Una de las teorías que han propuesto los especialistas en comunicación es la de que algunas veces el cuerpo comunica por sí mismo, no sólo por la forma en que se mueve o por las posturas que adopta. También puede haber un mensaje en la forma del cuerpo en sí, y en la distribución de los rasgos faciales.

En la comunicación no verbal, algunas señales son muy concretas y otras no; ya que el objetivo de algunas es comunicar, otras son sólo expresivas. Algunas brindan cierta información acerca de las emociones mientras que otras ponen énfasis en los rasgos de la personalidad o actitudes.

En los grupos scouts el movimiento del cuerpo, los gestos, las diferentes señales de los dirigentes para los scouts, la mirada, las manos, la cabeza, los ojos y la postura del cuerpo; son diferentes tipos de conducta no verbal, y que está relacionado en el campo de la cinésica.

A su vez, Ekman y Friesen desarrollaron un sistema de clasificación de los comportamientos no verbales de los cuales se encuentran:

3.6.2.2 Emblemas

Son señales o gestos que son utilizados para representar a una palabra o conjunto de palabras bien conocidas; y esto se lo puede hacer a través de las manos y con el rostro.

Dentro de los grupos scouts los emblemas son muy utilizados, ya que todo el tiempo los dirigentes y los chicos exploradores manejan los gestos, las manos, etc., y uno de los gestos más representativos de los scouts es el saludo que hace cada etapa (manada, tropa, caminantes y roverts), con la mano derecha antes de iniciar el lovi, es decir la actividad del grupo planificada para ese día.

Otro de los emblemas que utilizan a diario los dirigentes y los chicos scouts son el rostro y la sonrisa, en donde transmiten el entusiasmo y la alegría, y al mismo tiempo los diferentes movimientos dinámicos ya sea con las manos, brazos o cabeza, con el fin de que siempre este viva esa “motivación” de querer seguir siendo parte de éste método scout.

3.6.2.3 Ilustradores

Knapp manifiesta que “hay actos no verbales directamente unidos al habla o que la acompañan y que sirven para ilustrar lo que se dice verbalmente; puede ser en movimientos que acentúen o enfaticen una palabra o una frase o representen una acción corporal.” (Knapp, 1980, pág. 17)

Se encuentran estrechamente vinculados con el habla, éstos sirven para saber lo que se está diciendo y desempeña un rol importante dentro de la comunicación verbal.

Para el pensamiento del fundador, los ilustradores son muy representativos y se los puede palpar claramente en un evento o campamento que se haya organizado por los dirigentes y como no con los chicos scouts. El dirigente se encarga de dar la bienvenida, de incentivar a los jóvenes, utilizando las manos, los gestos, el

movimiento del cuerpo; con el fin de hacerles sentir esa emoción de vivir la gran aventura scouts.

Pero los chicos, también hacen su papel, demostrando al mismo tiempo varios ilustradores, ya que están contagiados de mucha adrenalina, emoción, entusiasmo, felicidad, etc., cantando y bailando las diversas canciones del Movimiento, obviamente dando a notar su alegría con el movimiento del cuerpo, los gestos, que el dirigente mayor esté realizando.

3.6.2.4 Muestra de afecto

Como el mismo nombre lo dice, éstos gestos representan el estado de ánimo que se encuentre la persona y es el resultado emocional del momento. En los scouts se puede sentir las diversas muestras de afecto como: tensión, felicidad, tristeza, alegría, entusiasmo, curiosidad, empeño, actitud, etc.

Las muestras de efecto “pueden repetir, aumentar, contradecir o no guardar relación con las manifestaciones afectivas verbales, también las expresiones de afecto no intentan comunicar”, pero pueden en ocasiones ser intencionales. (Knapp, 1980, pág. 21)

Los movimientos son clave ya que demuestran claramente las emociones que puedan transmitir los jóvenes ya sean positivas o negativas. También entran en función las expresiones faciales, los gestos, la postura y el movimiento del cuerpo; ya que con la ayuda de éstos se sabrá como realmente se sienten los chicos y todos.

3.6.2.5 Reguladores

Los reguladores se encargan de sincronizar, regular la comunicación y el canal. Se utiliza para frenar o acelerar al interlocutor, es decir, que indica si debe continuar o ceder el turno. Por ejemplo: En los scouts es cuando se saludan entre dirigentes.

Algunas conductas asociadas al saludo y la despedida pueden ser reguladores en la medida en que indican el inicio o fin de una comunicación cara a cara. En los últimos años las diversas conductas no verbales han sido los reguladores a los que se

ha prestado mayor atención, éstas se refieren a las señales para hacer saber a otra persona que queremos hablar. (Knapp, 1980, pág. 21)

3.6.2.6 Adaptadores

Son gestos que se utilizan para manejar las varias emociones que no queremos expresar, para ayudar a relajarnos o tranquilizarnos, etc. Aquí podemos distinguir los signos dirigidos a uno mismo y hacia otras personas. Los adaptadores también pueden ser inconscientes, por ejemplo en los niños scouts son el de morderse las uñas o chuparse los dedos, esto es muy común en ellos, quiere decir, que son gestos utilizados para manejar emociones que no queremos expresar.

CAPITULO IV

INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA O TRABAJO DE CAMPO

“El Escultismo que proponemos
es una opción” (Baden: 131)

La investigación fue realizada en el Grupo Scout San Pedro Nolasco N.22, éstos muchachos se reúnen cada sábado de 3:00 a 6:00 de la tarde en la ciudad de Quito, con el objetivo de poder compartir las diversas tareas junto con los niños, jóvenes y adultos, pero al mismo tiempo los dirigentes se encargan de transmitir información acerca de la misión y visión que tiene el Movimiento Scout y obviamente también del grupo.

El propósito es que los muchachos acepten de forma voluntaria formar parte de esta gran desafío que al transcurrir los años la ideología del fundador se mantenga viva poniéndola en práctica.

En el grupo scout N.22, después de haber hecho un profundo análisis de los lenguajes comunicativos, se pudo observar como los lenguajes verbales y no verbales, mensajes, signos y símbolos, cumplen un papel primordial para el desarrollo de cada actividad dentro del grupo al cual los chicos pertenezcan.

El trabajo de campo, se lo pudo presenciar en los diferentes campamentos, peñas, ayuda a los más necesitados, etc., que ha organizado la Asociación de Scouts del Ecuador, en fechas anteriores a lo largo de este año.

A su vez, se realizó varias entrevistas a varios scouts que colaboraron con esta investigación y tienen mucho conocimiento acerca de la “propuesta scout” como: Oswaldo Navas, Julio Benítez, Andrea Bedoya, Tonatiuh Hurtado, Ximena Naranjo, Soledad Rueda, Lucía Ruales, Roberto Freire, Ana Lucía Valencia, Pablo Robayo, entre otros.

4.1 Encuestas Y Resultados

4.1.1 Importancia de un Sondeo de Opinión

Es indudable que dentro de la investigación que se efectuó, el sondeo de opinión es una herramienta muy importante, ya que contribuirá a establecer y manejar una perspectiva más clara sobre el criterio del grupo focal establecido de forma previa. Este instrumento de investigación arroja o revela datos significativos y precisos que se acercan a la realidad de lo que se pretende conocer.

4.1.2 Encuesta Aplicada

La encuesta va dirigida a los niños, jóvenes, adultos, dirigentes, directivos scouts, residentes en la ciudad de Quito que formen parte de esta propuesta innovadora que propone el fundador Baden Powell.

A través de la encuesta se pretende recopilar datos del porqué se origina la vinculación de los muchachos scouts con el Movimiento.

Y es así como la encuesta sirvió como un instrumento de la investigación ya que ayudó a obtener información de las personas encuestadas (chicos y dirigentes scouts) mediante el uso del cuestionario diseñado en forma previa para la obtención de información específica. Ver guía de encuesta a seguidores en Anexo 1.

4.1.3 Universo de la investigación

La investigación va dirigida a dos grupos focales que se encuentran en la ciudad de Quito:

El primer grupo al que se le aplicó una encuesta está conformado por 150 integrantes del Grupo 22 y otros grupos scouts de la ciudad.

El segundo grupo al que se realizó las entrevistas está conformado por 20 Dirigentes y Directivos de la Asociación Scouts del Ecuador.

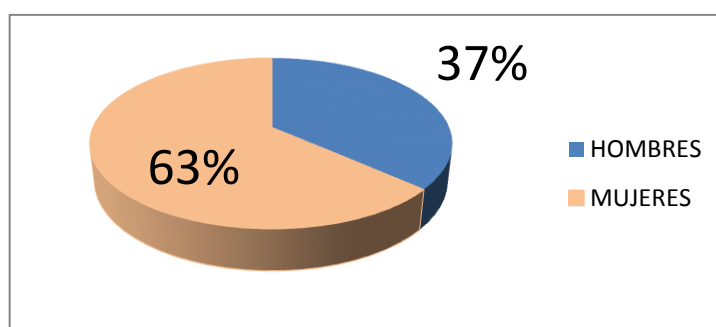
4.1.4 Tabulación y análisis de datos

Para esta investigación se consideró realizar 150 encuestas entre grupos scouts, dentro de la ciudad de Quito. Para hacer la tabulación de la encuesta se clasificó por

género, es decir la opinión de las chicas scouts y por otro el de los muchachos scouts, con el fin de saber qué es lo que los chicos piensan acerca de ésta grande Organización scout sumergida en valores.

Se realizó la tabulación de la encuesta por sexo para saber el criterio de los hombres y de las mujeres; sin embargo coincidieron en varias respuestas, en otras el criterio cambia, de todas maneras estas diferencias son de suma importancia para saber la interpretación y la ideología scout que tienen los chicos.

En cuanto a los encuestados:

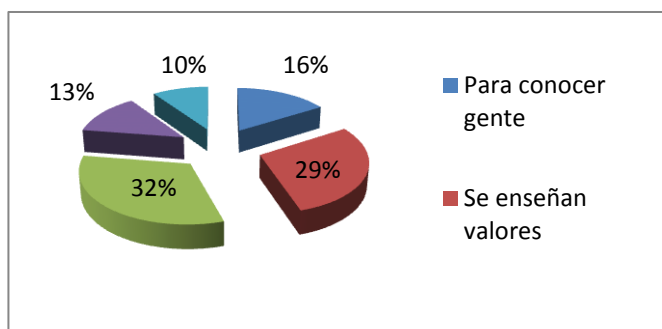


En los grupos scouts en donde se realizó la toma física de datos existe predominancia del sexo femenino lo cual se evidencia en los porcentajes obtenidos.

TABULACION SEXO MASCULINO

Pregunta N. 1

¿Por qué decidiste ser parte del Movimiento Scout?

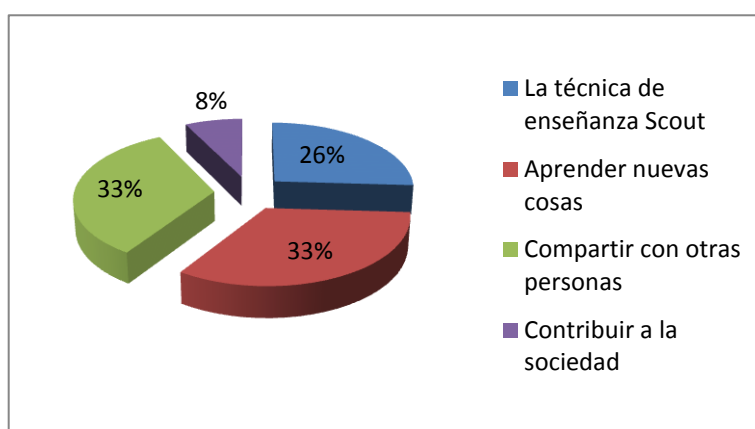


De los encuestados, la mayoría afirma que la principal motivación para ser integrante del movimiento scout es la realización de diversas actividades las cuales generan un gran interés además de contribuir al desarrollo tanto integral como personal. Como

segunda opción, los encuestados afirman que la enseñanza de valores es otra estimulación importante para ser un integrante de este movimiento mundial. A continuación se evidencian otras respuestas con menor grado de aceptación entre las que se cuentan que el ser scout es una experiencia muy enriquecedora, que es una buena opción para sociabilizar y conocer otras personas con gustos afines, sin olvidar el hecho de ayudar a los demás.

Pregunta N. 2

¿Qué es lo que más te gusta del Movimiento Scout?

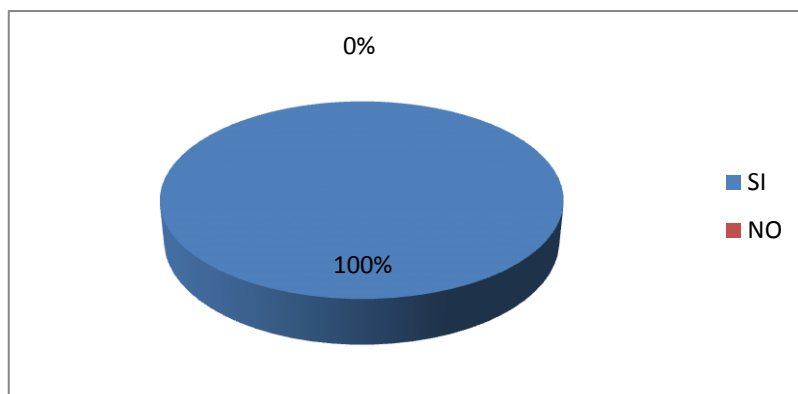


En esta pregunta existen dos coincidencias entre las respuestas dadas por los encuestados, con el mismo porcentaje se encuentran que lo que más gusta de ser parte del movimiento scout es el compartir y conocer personas y también el aprender más cosas y vivir experiencias nuevas. Además un buen porcentaje de encuestados afirman que la técnica de enseñanza scout es una gran herramienta y un método efectivo para lograr que los integrantes de esta agrupación se sientan familiarizados y tengan en su mente un sentido de pertenencia hacia esta agrupación.

Pregunta N. 3

¿Crees que el Movimiento Scouts contribuye para el desarrollo integral de las personas?

SÍ NO ¿Por qué?

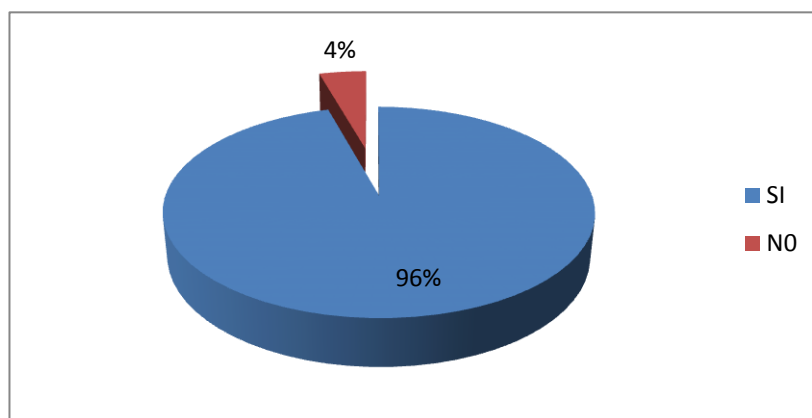


En esta pregunta la totalidad de los encuestados afirman que el Movimiento Scout contribuye de manera efectiva para el desarrollo integral de las personas. El rotundo cien por ciento se basa en razones tales como el fortalecimiento del compañerismo dentro de la organización utilizando un método educativo entretenido y dinámico promulgando el respeto, el cuidado por la vida y por la naturaleza, la honradez y la solidaridad. Razones suficientes como para entender a esta agrupación como un plus en la vida de quienes la conforman.

Pregunta N. 4

¿Crees que el Método Scout es un Método Educativo en la sociedad?

SÍ NO ¿Por qué?

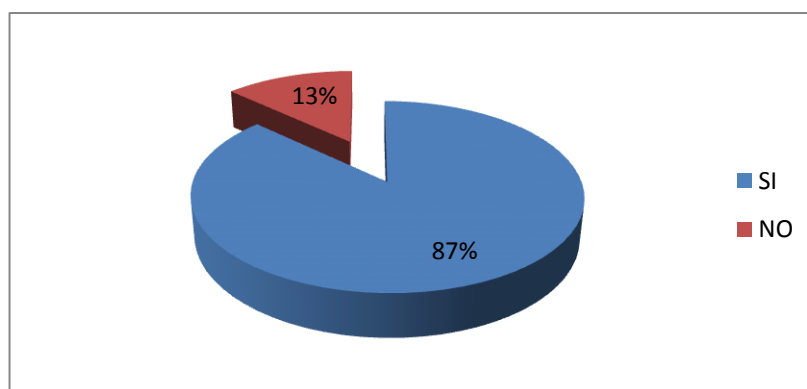


En esta pregunta el noventa y seis por ciento de los encuestados se ratifica en afirmar al método scout como un metodo educativo dentro de la sociedad, que a la par de la educación formal contribuye a fortalecer vinculos entre ambas, tomando en cuenta las diferencias obvias que existen. Muchos de los encuestados dicen que los valores y el respeto por la naturaleza son preceptos básicos aprendidos dentro del Movimiento Scout. Sin embargo existe un pequeño porcentaje de encuestados que miran a esta agrupación mundial como una forma de vida y de servir a la sociedad más que como un metodo de educación.

Pregunta N. 5

¿Te gustaría llegar algún día a ser dirigente scout?

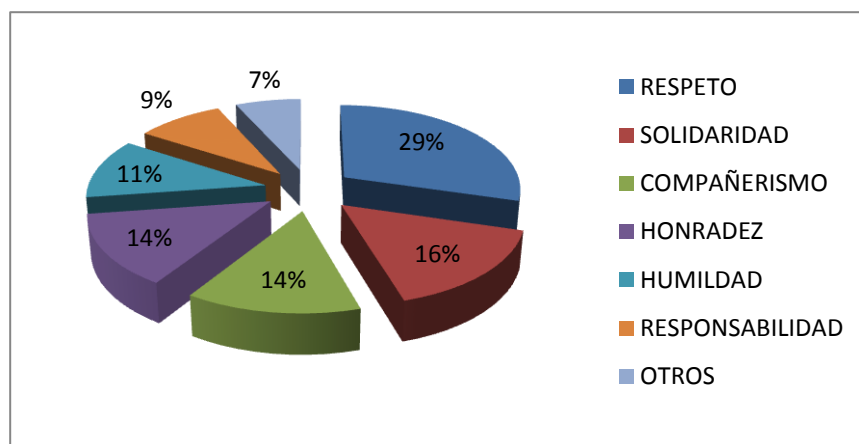
SÍ NO ¿Por qué?



La gran mayoría de encuestados afirma que luego de su formación desde pequeños en esta agrupación les gustaría llegar a ser dirigentes, para transmitir sus conocimientos y experiencias aprendidas a otras generaciones, mientras que en la parte de los que se manifiestan por el no exponen razones como que el Movimiento Scout es un pasatiempo momentáneo o simplemente no tener la paciencia para trabajar con grupos grandes.

Pregunta N. 6

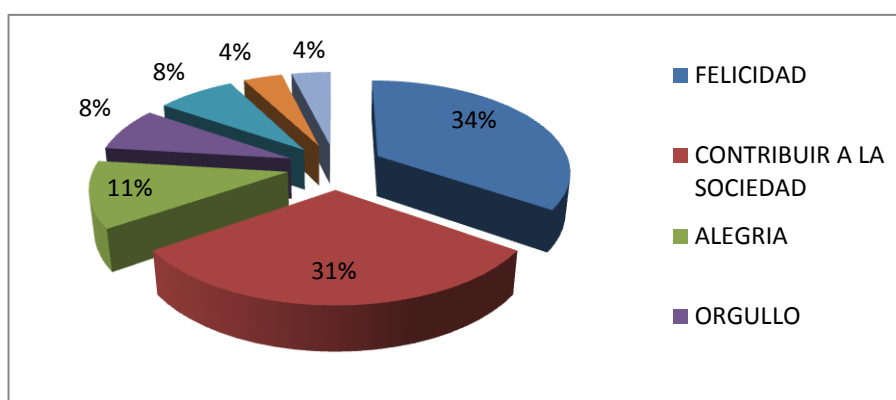
¿Qué valores has aprendido siendo parte de este Movimiento?



En cuanto a los valores, sin duda el Scout es una persona que por su formación ha aprendido muchos valores, y los que recién empiezan en este movimiento coinciden en que el respeto tanto por la vida como por la naturaleza, la solidaridad y el compañerismo, además de la humildad y la responsabilidad son valores que son inculcados dentro de este movimiento y que los integrantes los ponen en práctica en toda circunstancia.

Pregunta N. 7

¿Qué sentimiento te despierta el ser un Scout?



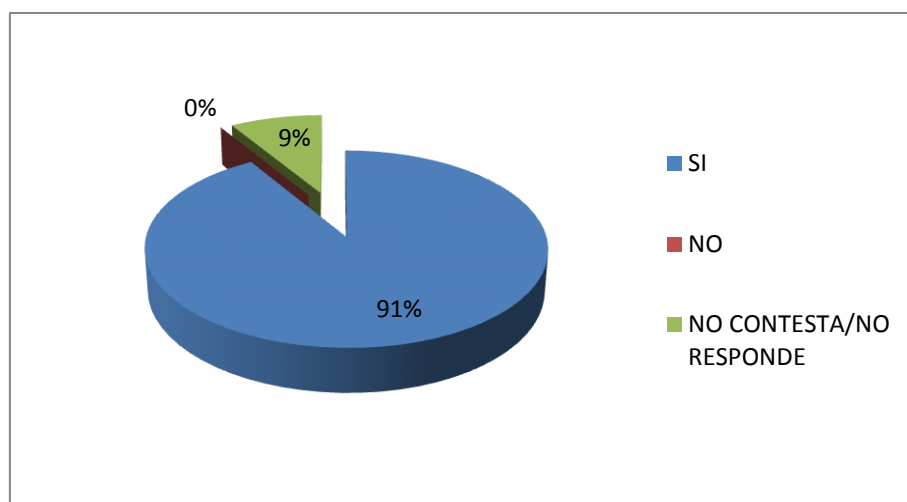
El sentimiento indudable en todo niño, joven o adulto que conoce algo novedoso y que llama su atención, es la felicidad y ese es el sentimiento que se manifiesta en la gran mayoría de encuestados, además que el ser scout genera el sentimiento de

ayudar a los demás y de esta manera contribuir con la sociedad. Otros sentimientos mencionados como la confianza y el orgullo son también dignos de resaltar dentro de este estudio.

PREGUNTA N 8

¿Quisieras que un futuro tus hijos formen parte del Movimiento Scout?

SÍ NO ¿Por qué?



La gran mayoría de encuestados por su formación como scouts, desearían que en un futuro sus hijos formen parte de este gran movimiento mundial, con el fin de que los chicos valoren lo que tienen en su entorno y lo aprendan a cuidar de la mejor forma posible. Por su parte hubieron encuestados que no respondieron ni afirmativa ni negativamente, ya que prefieren dejar a criterio de sus hijos el hecho futuro de pertenecer o no a esta agrupación.

4.2 Entrevistas

Se entrevistó a especialistas del Movimiento Scout para tener una fundamentación más amplia de todo lo vinculado al tema y a su vez con la finalidad de determinar la influencia que ha tenido con los chicos en éste último año. Ver guía de entrevista en Anexo 2.

Por su lado, también se hizo entrevistas a varios scouts que les interesa dicha propuesta investigativa, y así se pudo recopilar la información de una manera efectiva, dando los resultados que ahora se obtienen.

CONCLUSIONES

Durante todo el proceso de la investigación se puede manifestar que la finalidad del Movimiento Scout se presenta en varios aspectos como:

En primer lugar, el Movimiento Scout es un Movimiento educativo, y no sólo un simple “entretenimiento”. El fin es poder formar a los niños, jóvenes y adultos, más no entretenerlos. En segundo lugar, para ésta ideología scout es importante en la persona el aspecto espiritual y la orientación a la naturaleza; ya que éstos cumplen una función primordial dentro de la educación integral en los muchachos. En tercer lugar, la corriente scout busca estar relacionada no siempre con personas scouts; con el objetivo de que éstas personas puedan hacer un cambio social dentro de la sociedad.

Por lo tanto, ser parte de ésta teoría scout es sin duda alguna otro estilo de vida, basado en valores propios del Movimiento que conduce a la formación de personas emprendedoras, solidarias, comprometidas, responsables, organizadas y respetuosas. Por ello, ser scout vale la pena y vivir sus valores es definitivamente crecer en persona.

El Movimiento Scout, tiene una gran aceptación en el mundo entero, ya que los chicos deciden por cuenta propia formar parte de esta agrupación, que día a día hace que los jóvenes de hoy entiendan que no es tarde para cambiar a una sociedad, y trabajando en equipo y con un fin común se puede CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR. Estas experiencias enriquecedoras, se vive en los diferentes campamentos que organiza la Asociación del Ecuador, tanto a nivel mundial como nacional, dando la suficiente importancia a los “valores” que actualmente en el mundo de hoy se los está perdiendo.

En el ámbito académico se fue recopilando material bibliográfico revisado a lo largo de la carrera, principalmente todo lo que tiene que ver con la comunicación articulada al desarrollo. Además se leyó libros, se analizó documentos, videos, revistas publicadas por la Asociación de Scouts del Ecuador; ya que de esta manera fue un aporte para tener una perspectiva más clara y un constructo teórico sólido

acerca del pensamiento scout. Por otro lado, se realizó un análisis profundo de la imagen, signo y símbolo; ya que estos tres elementos tienen una significación dependiendo del entorno en donde se encuentren; y es así, que tanto la imagen, signo y símbolo dentro del Movimiento juegan un rol importante para que los chicos tengan un mejor entendimiento y sepan que ésta filosofía scout va más allá de una Educación Activa.

Se puede afirmar también, que la imagen es simbólica ya que muestra lo que se puede manifestar en palabras; es decir, hay miles de fotos scouts que representan varias cosas, entre ellos, los valores que transmiten, el trabajo en equipo que ellos hacen, el voluntariado que lo viven, sus tristezas y alegrías que un scout da a conocer, etc. En el campo semiótico de esta perspectiva scout, se encontró algunos signos que los representa a nivel mundial y nacional y saber qué es lo que significan cada uno de ellos, es aceptar ser partícipe de esta “aventura scout” y aunque usted no sea parte es como si lo fuera, porque es así con cada punto que se fue investigando como se va transmitiendo ese espíritu scout hasta que uno por cuenta propia decida formar parte de Método Educativo.

A su vez, se hizo un estudio sobre los diversos mensajes que ocupan los dirigentes en cada actividad: Siempre listos, Siempre mejor, Siempre Sirviendo, son algunos de los mensajes que se puede manifestar, y la conclusión es que los chicos scouts siempre van a tener ese corazón voluntario, van ayudar en lo que sea pero con la única diferencia de no esperar nada a cambio, es decir ninguna recompensa de ninguna índole.

Es así, que las publicaciones de la A.S.E. contribuyeron de una manera exacta a definir los principios que rigen el mundo scout. Por otro lado se realizó varias entrevistas, encuestas y sondeos de opinión a los miembros activos del Movimiento Scout del Ecuador. La información proporcionada tanto por dirigentes como por los niños, jóvenes y adultos fortaleció la investigación; y al mismo tiempo ayudó a definir los procesos comunicativos inmersos dentro de este gran movimiento.

En el ámbito socio cultural es indudable que el Movimiento Scout tiene una gran aceptación dentro de la sociedad y del mundo. Sus principios entorno a la idea del

cuidado hacia la naturaleza y por ende la construcción de un mundo mejor ha encajado en el conjunto de la sociedad y particularmente en niños, jóvenes y adultos que ven en los principios scouts una filosofía de vida. Por ende el hecho de rescatar y tratar de mejorar el mundo que vivimos genera en los chicos scouts un sentimiento de afectividad hacia y para el movimiento.

Partiendo de la acepción polisémica del término cultura, se puede entender a ésta como el legado que deja una generación a otra o como el modo de vivir de un determinado conglomerado humano. Es así como la idea del fundador del Movimiento Scout Mundial, Baden Powell, es aun compartida y a lo largo del tiempo ha crecido su ideología, y es tan increíble cómo se ha expandido por esos miles y miles de corazones voluntarios con el fin de dar a conocer que SER SCOUT HOY tiene mucho sentido para la vida de muchos muchachos.

Por ello, el Movimiento Scout ofrece unos valores scout a las necesidades de la sociedad civil, brinda nuevos horizontes, proyectos de vida, forma personas comprometidas con el fin de que logren ser unos verdaderos líderes sociales, promueve la participación de padres en grupos y asociaciones, apoyan la participación de los scouts en órganos e instancias sociales.

Es así, que partiendo desde el Escultismo esta grande organización scout, crea fundaciones y medios de comunicación, con el fin de colaborar principalmente en las iniciativas de las asociaciones públicas, en todo lo que se relacione con el proyecto scout; y así todos los que conforman el Movimiento se comprometen activamente en el fortalecimiento de la sociedad civil y lograr la voluntad del fundador: *“Dejar al mundo en mejores condiciones”*.

Dentro del contexto comunicacional de esta iniciativa se hizo un análisis del discurso que tanto los dirigentes y chicos scouts utilizan entre ellos, obviamente se tomó en cuenta los lenguajes comunicativos; ya que los scouts utilizan a diario en cada una de las actividades que ellos mismos planifican. Por otro lado, también se realizó el estudio de los imaginarios del Movimiento Scout, la lengua, el signo, los signos lingüísticos, ya que los scouts utilizan diversos signos y lenguajes para comunicarse, ya sean verbales o no verbales.

También se tomó en cuenta los procesos comunicativos que manejan los scouts dentro de este movimiento, se realizó el estudio de cada uno de los símbolos más importantes que los representa ante cualquier evento y se hizo un estudio también acerca del análisis del mensajes, porque los scouts se transmiten con varios mensajes dando lugar a una comunicación efectiva.

Dentro de este trabajo se realizó también un estudio de la situación actual del Movimiento enfocándose particularmente en el grupo 22 San Pedro Nolasco y trabajando con los niños y jóvenes. Es así, que si no confiamos en instituciones que promueven estos ideales “de locura”, qué le queda al Ecuador de nuestros hijos y de los hijos de nuestros hijos? Se confía que algún día en que gobernantes y políticos entiendan que si no se promueven valores humanos, si no se fomenta una nacionalidad fuerte, si no se imparte una educación integral a la niñez y juventud, ningún plan de gobierno tendrá sustento valedero.

Por tal razón., es que el Escultismo es una de las alternativas educativas en donde se rescatan estos valores humanos. El ideal es tener pronto a ciudadanos con valores scouts dirigiendo los destinos del país, de la educación, de la administración de justicia etc. Y si tampoco el Escultismo produce estos ciudadanos, entonces si podremos ir pensando abandonar el país como muchos compatriotas ya lo están haciendo.

Partiendo de esta se considera que los niños, jóvenes y adultos cumplen o desempeñan en la sociedad actual un papel fundamental para el desarrollo de la misma. Por ende el movimiento scout es una agrupación que intenta aglutinar niños y jóvenes para mediante una educación no formal inculcar los valores de respeto por la vida, por la naturaleza y la construcción de un mundo mejor. El sentimiento de pertenecer al mundo scout es una experiencia única y enriquecedora que contribuye al desarrollo integral de las personas inculcando valores y principios con el fin de que los pongan en práctica y los niños sean capaces de poder tomar sus propias decisiones en un mundo donde impera el individualismo, la inequidad, la envidia y el egoísmo.

Por ende esta propuesta define que los procesos comunicativos se desarrollan en el Movimiento Scout y que generan un sentimiento de pertenencia hacia el mismo, que va más allá de ser simplemente “niños, jóvenes y adultos exploradores”. Por esta razón, atrevete y decídete ¡A SER YA UN SCOUT!

LISTA DE REFERENCIAS

- Arce, E. (1999). *Brújula Enciclopedia Temática*. Bogotá: Ediciones Norma.
- Balladares, J. (2006). *Scouts del Ecuador*. Quito: Ediecuatorial.
- Calandria. (2005). *Comunicación y desarrollo local*. Perú, Perú.
- Canclini, N. (2008). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.
- De Miguel, P. (2002). *La sombra de Eva*. Barcelona: Nueva acrópolis.
- Knapp, M. (1980). *La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós.
- Moss, R. (2011). *Scouts Ecuador*. Quito: Ediecuatorial.
- Navas, O. (s.f.). *Scout ruta a la libertad*. Quito.
- Saussure, F. (2005). *Curso de lingüística general*. Losada.
- Silva, A. (1992). *Imaginarios urbanos*. Editorial tercer mundo editores.
- Vaca, E. (2007). *Estudio comparativo del lenguaje simbólico utilizado en la obra literaria y en la obra cinematográfica, La tigre*. Quito.
- Valencia, A. (2007). *Proyecto educativo del movimiento scout*. Quito: Ediecuatorial.
- Vargas, J. (1999). *Los lobatos y el nuevo desafío formativo*. Quito: Producciones educativas y culturales.
- Zecchetto, V. (2002). *La danza de los signos*. Quito: Abya Yala.

ARTÍCULOS Y REVISTAS

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Brújula, Quito – Ecuador, 1998.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Revista Scouts del Ecuador No. 1, Edicuatorial, Quito – Ecuador, 2007.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Revista Scouts del Ecuador No. 2, Edicuatorial, Quito – Ecuador, 2007.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Revista Latitud Cero No. 1, Scouts Ecuador, Quito – Ecuador, 2009.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Revista Latitud Cero No. 2, Scouts Ecuador, Quito – Ecuador, 2009.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Revista Latitud Cero No. 3, Scouts Ecuador, Quito – Ecuador, 2009.

SCOUTS ECUADOR, Scouts: Una excelente alternativa para la Responsabilidad Social Empresarial, Revista No. 1, Grafitext, Quito – Ecuador, 2011.

OFICINA SCOUT MUNDIAL, Guía para dirigentes de la rama de Manada, 1998.

OFICINA SCOUT MUNDIAL, Guía para dirigentes de la rama Caminantes, 1998

OFICINA SCOUT MUNDIAL, Guía para dirigentes de la rama Rover, 1998 – 2009.

OFICINA SCOUT MUNDIAL, Proyectos y Actividades Educativas para jóvenes de 7 a 11 años, 1998 – 2009.

OFICINA SCOUT MUNDIAL, Proyectos y Actividades Educativas para jóvenes de 15 a 21 años, 1998 – 2009.

OFICINA SCOUT MUNDIAL, Proyectos y Actividades Educativas para jóvenes de 21 años en adelante, 1998 – 2009.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Proyecto Educativo del Movimiento Scout, Edicuatorial, 2007.

ASOCIACIÓN SCOUTS DEL ECUADOR, Brújula, Producciones Educativas y Culturales PRECU, 1999.

ARTÍCULO: 28 millones de jóvenes están cambiando el mundo.

EL SABIO DEL DOMINGO SAVIO DE POMASQUI, En la Ruta de La Innovación, Revista N. 2, Imprenta Don Bosco, 2011.

ANEXOS

ANEXO 1

Guía De Encuesta A Integrantes Del Movimiento Scout

Nombre:..... (Opcional)

Edad:

Sexo: H / M

Entrevistador:

1. ¿Por qué decidiste ser parte del Movimiento Scout?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué es lo que más te gusta del Movimiento Scout?

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Crees que el Movimiento Scout contribuye para el desarrollo integral de las personas?

Sí No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

4 ¿Crees que el Método Scout es un Método Educativo en la sociedad?

Sí No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

5 ¿Te gustaría llegar algún día a ser dirigente scout?

Sí No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

6 ¿Qué valores has aprendido siendo parte de este Movimiento?

.....

.....

.....

.....

.....

7 ¿Qué sentimiento te despierta el ser un Scout?

.....

.....

.....

8 ¿Quisieras que tus hijos formen parte del Movimiento Scout?

Sí No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....
.....

ANEXO 2

Guía De Entrevista A Dirigentes Y Directivos Del Movimiento Scout

Nombre:

Título:

Cargo de desempeño actual:

Edad:

Entrevistador:

- ❖ ¿Qué te motivó a ser parte de los scouts?
- ❖ ¿Cuál es tu visión del mundo ahora como dirigente scout?
- ❖ ¿Cómo pones en práctica el método educativo no formal con los chicos scouts?
- ❖ ¿Según tu criterio ha contribuido el Movimiento Scout a consolidar una sociedad mejor en el Ecuador?
- ❖ ¿Cómo crees que la gente ajena al Movimiento mira a los scouts?
- ❖ ¿Como integrante scout, cómo contribuyes a crear un mundo mejor?
- ❖ ¿Crees que las próximas generaciones continúen con la ideología del fundador Baden Powell?

ANEXO 3

Dirigente: Paulina Ruales con su lobatita



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Foto expresiva

ANEXO 4

Dirigentes: Tonatiuh Hurtado-Andrea Bedoya



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Alegría

ANEXO 5

Dirigente: Tonatiuh Hurtado



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Actitud

ANEXO 6

Dirigente: Tonatiuh Hurtado



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Movimiento del cuerpo

ANEXO 7

Dirigentes: Paulina Ruales y Andrea Bedoya



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Señales de los dirigentes scouts

ANEXO 8

Dirigentes: Andrea Bedoya, Ma. José Muñoz, Ana Lucía Valencia



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Otras señas del Grupo scout San Pedro Nolasco N. 22

ANEXO 9

Dirigentes: Andrea Bedoya, Ma. José Muñoz, Ana Lucía Valencia y los chicos
scouts del Grupo scout San Pedro Nolasco N. 22



(Elaborado por: Ana Lucía Valencia)

Trabajo en equipo